



NITAI



Revista del Dto. de Nihon Tai Jitsu de la RFEJYDA - Época IV Nº 10 marzo 2011



**Curso Internacional en Italia
Asamblea de la FMNITAI
Actividades en Cataluña
Curso Técnico en Asturias
Composición de la Comisión Nacional NTJ
Seminario y Curso en Madrid
Curso de Def. Personal en Ciudad Real
Csopak en la Memoria**

Es una publicación del **Departamento de Nihon Tai Jitsu de la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados**.

NITAI recoge las actividades promovidas por el departamento nacional, los departamentos regionales o los clubes afiliados a esta federación o en los que los mismos toman parte.

Los firmantes de los artículos se hacen responsables de la veracidad de los mismos.

Los contenidos aparecidos en NITAI se atienen a lo dispuesto en **Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos**.

NITAI es editada trimestralmente y se distribuye de forma libre y gratuita a través de medios informáticos a personas, clubes y asociaciones culturales y deportivas, organismos públicos, entidades privadas y a cuantos puedan estar interesados en conocer el Nihon Tai Jitsu.

Queda prohibida cualquier forma de reproducción total o parcial de esta publicación sin autorización expresa del autor o el editor.

nitai.esp@gmail.com

Editorial



Estimado lector:

Llega a tus manos el décimo número de nuestra revista NITAI, en el que se recoge la actualidad nacional e internacional de nuestro deporte a lo largo de este primer trimestre de 2011, recientemente agotado. Junto a la narración de los acontecimientos más destacables sucedidos en este periodo, en las páginas de este ejemplar insertamos una interesante crónica firmada por Agustín Martín en la que recoge de forma pormenorizada sus impresiones del Curso de Verano del pasado año en Hungría y nos hace una invitación a participar en la edición de este año del campamento que organiza en tierras magiares nuestro buen amigo y compañero **Gusztáv Vikartóczy**.

Como siempre, gracias por vuestra complicidad.

Javier Fernández-Bravo

Sumario

NACIONAL E INTERNACIONAL



Curso Internacional en Italia

Por
Javier García-Rovés

Página 2



Asamblea de la FMNITAI

Por
Javier Moreno

Página 8



Actividades en Cataluña

página 9



Curso de Tecnificación en Asturias

Por José M. Navarro

página 10



Composición de la Comisión Nacional de Nihon Tai Jitsu

Por Javier Moreno

página 10



Entrenamiento, Seminario Técnico y Curso en Madrid

Por José Ángel Fabré

página 11



Curso NTJ aplicado a la Def. Personal Femenina en Ciudad Real

Por
Javier Fernández-Bravo

página 14



Csopak en la Memoria

por Agustín Martín

página 15

Portada: Mº A. Arboledas 6º Dan,



Stage et Congrès FEDERATION MONDIALE NIHON TAI JITSU

Rome le 12 et 13 Mars 2011

Como
España
se nos
quedaba
corta
para
nuestro
“desarroll
o y
aprendiz



aje”, pusimos nuestros ojos en Italia, más concretamente en Roma, en el “**Centro Sportivo Educativo Nazionale**” donde a lo largo del fin de semana y con una asistencia de unos 60 cursillistas, se desarrolló un Stage de Nihon Tai-Jitsu, bajo la dirección del maestro **Roland Hernáez**, Director Técnico Internacional de la Federación Mundial de Nihon Tai-Jitsu y organizado por el reponsable italiano **Giancarlo Bagnulo**, 6º Dan de Jiu Jitsu, y directivo de la Federazione Italiana de Judo, Lotta, Karate e Arti Marziali y del Centro Sportivo Educativo Nazionale, organismo oficial en el que se encuadra el Nihon Tai-Jitsu en Italia.

Contó , además , con la participación de los maestros **Gusztáv Vikartóczy**, de Hungría, **Darío Dossío**, del Principado de Asturias, **Alfonso Arboledas y Pere Calpe**, de Cataluña, **Patrick Malenfant**, de Francia, **Daniele Mazzoni y Giancarlo Bagnulo** de Italia y **Agustín Martín, Fco. Javier Moreno, Nuria Presas y Javier García-Rovés**, de Madrid.



La jornada del sábado corrió a cargo del maestro Malenfant con un trabajo basado en el karate sobre atemis como respuesta a varios tipos ataques finalizados mediante empujón y derribo del adversario.



Le siguió el maestro **Hernández** desarrollando técnicas variadas sobre agarres de solapa a una o dos manos, y practicadas posteriormente en forma de randori por parte de los asistentes.



Tras el maestro Hernández, el maestro **Alfonso Arboledas** partiendo del primer movimiento por atemi de Nihon Tai-Jitsu no Kata Godan, ejecutó sus técnicas de control y conducción.

Tras un extraño “buffet italiano”, para la comida, comenzó la sesión de tarde a cargo del maestro **Gusztáv Vikartóczy** que con su contundencia y dominio de la técnica no dejaba dudas de su eficacia.



Le siguió el maestro **Agustín Martín** que, con su buen hacer, dejó una muy grata impresión en todos los asistentes con su trabajo sobre controles y defensas contra varios atacantes.





Y el maestro **Dossío** aplicando unas técnicas “muy Zen”, es decir, canalizando la energía que fluye de nuestro interior y proyectándola con unos movimientos muy simples sobre el atacante con unos resultados “milagrosos”, o como diría un profano: “le tocó y salió despedido...”



La cena de camaradería o “Sayonara Party” según su denominación, consistió en:

1º plato. Llegada tarde por parte de la delegación Madrileña (por nuestra manía de ducharnos), por supuesto, y con mucha deferencia, ya habían empezado sin nosotros (¿sabían que asistiríamos?)

2º plato “Entremeses” o mejor dicho, “entresemanas” y macarrones del tamaño de brazaletes con tomate cabreado (no picaban, mordían)

3º plato ¿”Carne”? o ¿”Vitela”? con salsa sin especificar.

Vino sin clasificar y agua con o sin gas.

Postre: Tiramisú congelado o tarta de... (según existencias) y un detalle de la organización:



Gracias a que tenemos un humor a prueba de bombas y que hablamos Francés, Inglés e Italiano (a veces en la misma frase) a la perfección pasamos una noche muy agradable.



La jornada del domingo la abrió el maestro italiano Daniele Mazzoni.



El maestro transalpino nos hizo recordar las similitudes de estilos entre el Jiu Jitsu y el Nihon Tai-Jitsu.



Seguidamente el maestro **Fco. Javier Moreno**, nos deleitó con la velocidad de los golpes encadenados que se pueden realizar sobre una persona antes de finalizar la técnica con un control con estrangulación o luxación.



Es de resaltar el aguante de nuestro compañero, y Maestro, Agustín que se ofreció "voluntariamente" para hacer de Uke a varios de los profesores que impartimos el curso y sufrió en silencio nuestras "perrerías". Gracias Maestro.

Seguidamente, le tocó el turno al maestro **Javier García-Rovés**, que salvando las distancias de altura y técnica trabajó sobre movimientos muy definidos, menos elaborados, pero igual de contundentes, teniendo en cuenta que el NTJ se adapta a las características del individuo que lo pone en práctica.



Para finalizar la jornada, intervino el maestro de Jiu-Jitsu **Giancarlo Bagnulo**, que de forma muy amena nos advertía de los "inconvenientes" que podemos encontrar al defendernos ante un atacante y que éste quede un "poquito perjudicado".



Conclusiones: "Debemos observar si somos observados" por cámaras de vigilancia, testigos "indecisos"....





Como colofón a este curso internacional, se hicieron las consabidas fotos de recuerdo, entre ellas la de los profesores participantes, la de los diplomas y regalitos gentileza de la organización, y por supuesto, la de los participantes españoles y la de todos los asistentes.



También sirvió este curso como excusa para hacer un poco de turismo cultural en Roma donde la magnitud de las construcciones de la Antigua Roma nos dejó unas inmensas ganas de volver a la "Ciudad Eterna". No creo necesario titular estas fotos.

Javier García-Rovés



ASAMBLEA GENERAL DE LA FMNITAI

Roma, 12 de marzo



Después de finalizar las sesiones técnicas del sábado por la tarde, tuvo lugar la Asamblea General de la Federación Mundial de Nihon Tai-Jitsu.



Roland Hernaez es director Técnico Internacional de la FMNITAI

La Asamblea contó con asistentes de Francia, Argelia, Italia y España, y durante la misma se informó del estado de cuentas de la Federación y de las dificultades de algunos países para abonar sus cuotas, lo que puede plantear serios problemas de viabilidad económica en el futuro, aunque en el presente ejercicio el saldo haya sido positivo.



De momento, y a pesar de haber agotado su mandato, Malenfant sigue al frente de la FMNITAI

También se abordó entre otros, el tema de quién debía de ocupar la presidencia durante este año, pues el actual presidente y representante francés, Sr. Malenfant, ya había cumplido más del año de mandato que estipulan los estatutos, y según los mismos y los resultados de las votaciones de la Asamblea General de Balma en el 2009, el siguiente presidente que debía de haber tomado posesión del cargo en la asamblea de Roma, debía de haber sido el representante marroquí, Dalil Skally, pero siendo Marruecos uno de los países que no había cumplido con sus compromisos de afiliación durante el 2010 y ante la falta de acuerdo sobre cómo se debía de proceder, se pospuso el cambio de presidente hasta que se pudiese contactar con el Sr. Skally y tomar una decisión sobre quién deberá de ocupar la presidencia durante el presente año.

Javier Moreno

Actividades en Cataluña

CURSO DE TÉCNICA APLICADA

El sábado 22 de enero se realizó el primer curso del 2011 a cargo del Maestro Juan Antonio Montero. El curso estuvo enfocado a técnicas de defensa aplicada con encadenamientos y técnicas de control y conducción de personas. La actividad se realizó en las instalaciones del Club Arvi de Cerdanyola del Valles.



SEMINARIO EN CERDANYOLA

El pasado 26 de marzo en el club ARVI de Cerdanyola del Vallés, tuvo lugar el primer seminario del año donde se repasaron las Técnicas de base y las series de Kihon. Los asistentes procedentes de Santa Coloma, Ripollet, Sabadell y de la propia ciudad de Cerdanyola.

Este seminario sirvió para discutir las pequeñas diferencias existentes en algunas técnicas y que al final, quedaron aclaradas todas.

Edgar Ratia.



Fernando Hernández



El sensei Alfonso Arboledas demuestra Waki Gatame

NIHON TAI-JITSU

Afiliado a la Real Federación Española de Judo y D. A.

NIHON TAI JITSU ESPAÑA

Afiliado a la Federación Mundial de Nihon Tai Jitsu

Google traductor
Seleccionar idioma

facebook

www.nihon-tai-jitsu.es

Mantente informado de la actualidad de NTJ español y también en **Facebook**.

CURSO DE TECNIFICACIÓN EN ASTURIAS

Exitoso curso de la joven disciplina asociada a la Federación de Judo, el celebrado el 26 de Febrero en las Instalaciones de Tecnificación del Cristo en la ciudad de Oviedo.



Una veintena de practicantes de artes marciales de diferentes lugares como Oviedo, Avilés, Gijón, Mieres y la Felguera, incluso con la participación de un compañero de la vecina Galicia, concretamente de Lugo participaron en esta iniciativa promovida por el responsable José Manuel Navarro, 5º Dan, de la Disciplina Asociada a la Federación de Judo, el Nihon Tai Jitsu.

Un primer curso introductorio a este arte marcial que abre las puertas con muchas energías a los futuros cursos e invita a practicantes de otras artes marciales, a que conozcan este arte marcial que aunque muy joven en la Federación de Judo, lleva muchos años implantado en nuestra región.



José Manuel Navarro

NUEVOS COMPONENTES DE LA COMISIÓN NACIONAL

Tal y como se acordó durante las reuniones de directores territoriales celebradas durante el I Congreso de Nihon Tai-Jitsu que tuvo lugar en Ciudad Real en junio del pasado año, se propuso a la RFEJYDA que la Comisión Nacional de Nihon Tai-Jitsu contase con tres miembros como el resto de las Comisiones de los otros Deportes Asociados. La propuesta fue aprobada por el Presidente de la RFEJYDA, Juan Carlos Barcos, y se ha procedido al nombramiento de **Agustín Martín Zazo** de la Federación Madrileña y de **Javier Fernández-Bravo** de la Federación de Castilla la Mancha, los cuales me acompañarán en la directiva del departamento.

Estoy seguro de que sus aportaciones a las tareas a realizar van a ser de gran importancia y valor en esta nueva etapa en la que nos esperan retos importantes como el desarrollo de los nuevos planes formativos de técnicos deportivos y la elaboración de programas efectivos de expansión y crecimiento.

Desde NITAI quiero darles la bienvenida a la Comisión Nacional y mi enhorabuena por el nombramiento.

Javier Moreno



Un encuentro muy dinámico en la que se pudo dar una pequeña muestra del amplio abanico técnico que comprende este arte marcial, y darlo a conocer entre practicantes de otras disciplinas marciales, como fue el caso de practicantes de Aikido, Judo, Krag Maga, que acudieron a este seminario y pudieron comprobar de primera mano el planteamiento didáctico y evolutivo que el Nihon Tai Jitsu tiene como sistema pedagógico de enseñanza.

ENTRENAMIENTO, SEMINARIO TÉCNICO Y CURSO REGIONAL EN MADRID

Sábado 26 de marzo por la mañana.

He quedado con tres de mis alumnos en la puerta del gimnasio para ir con ellos al entrenamiento que hay programado en las instalaciones de la Federación Madrileña de Judo (antes entrenábamos en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid capital, pero ahora la Federación tiene su propio tatami en este edificio, que también acoge las dependencias administrativas, todo a unos 30 km, para gozo de nuestros compañeros del sur de la Comunidad, que durante años han hecho peregrinajes al centro sin rechistar).



Por una parte me ilusiona que gente que lleva poco tiempo venga a ver a otros compañeros trabajar, vivan el ambiente de un día de entrenamiento, conozcan a los amigos de otros lugares.....pero por otra parte siempre siento cierta inquietud ¿les gustará el trabajo, les agradará el día?

En esos pensamientos andaba yo cuando estábamos desembarcando en Villaviciosa de Odón, donde llegamos los primeros (por una vez); una vuelta rápida por el tatami central y toca explicarles a los chicos que habiendo competición de katas de Judo, nosotros vamos al micro tatami que han habilitado en un rincón (el diseño del pabellón es bastante malo, todo sea dicho de paso).



Poco a poco llega la gente y con ellos los saludos y las bromas: esto pinta bien.



Nos cambiamos, pasamos al tatami y comienza el día de la mano de Javier García Rovés, 6º Dan, que tras un calentamiento que si bien nos arranca unas risas, nos deja doblados. Nos propone un trabajo con el que coordinar movimientos muy elásticos y rápidos con técnicas potentes, que finalizan en un agarre al cuello que sirve de excusa para trabajar una proyección.



Todo esto da mucho juego: como él dice, es bajito y no es un especialista en aquello de tirar gente por los aires a base de pierna, así que se trata más bien de hacer girar al adversario sobre nuestra cadera, bajando el cuerpo para desequilibrarle, un enfoque distinto pero interesante para los que no pasamos del 1,70 m.



La gente entrena y surgen varias preguntas: se ven posibilidades de respuesta al trabajo propuesto en forma de sutemi, etc. y así se nos va pasando el rato, los cinturones negros por un lado y los kyus por otro, que agradecen (o eso me trasladaron luego) que se les dé una versión simplificada del trabajo, cuando, ya rozando la hora de cierre de este entrenamiento libre, nos dedicamos unas rondas del primer kata en grupo, a fin de comprobar que somos unos mantas a la hora de coordinarnos; en el fondo, da igual: nos reímos, aprendemos, y hay hasta quien dice que el equipo de los kyus nos pega un agua....



Se acaba la mañana y tras las fotos de rigor, algo pasadas ya las 13:00, nos vamos a comer a un restaurante cercano. Siguen las charlas, la gente nueva va conociendo al personal: creo que se lo están pasando bien; incluso yo me lo estoy pasando bien, y eso que tengo enfrente a Javier, mi profesor, que aprovecha para meterse conmigo (no hay que llevarse a la novia a los cursos, recordadlo...)

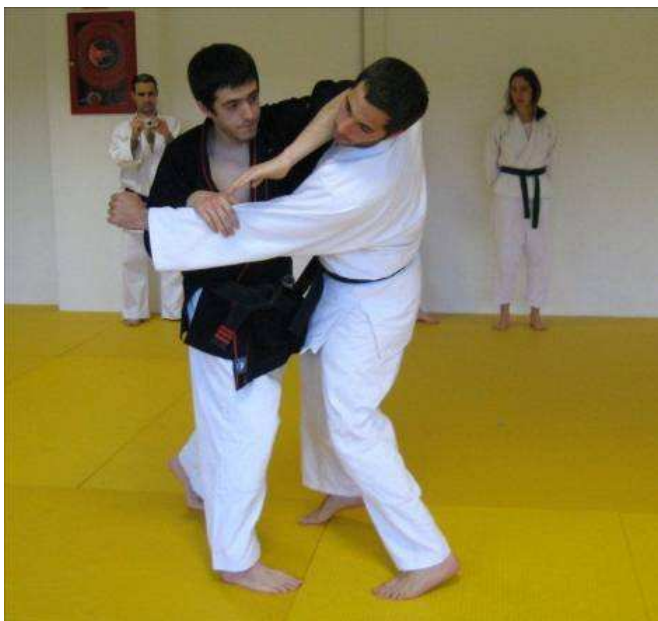


Volvemos al tatami con esa sensación de “no voy a poder moverme” que siempre tenemos todos cuando toca regresar al entrenamiento después de comer, y, milagrosamente, logramos arrancarnos la pereza y volvemos al entrenamiento, ahora con Javier Moreno, 6º Dan, que nos presenta un kata de sutemis “**Sutemi no Kata**”, propio de la escuela Yoseikan (nos aclara) y que si bien no se trabaja en NTJ, por la cercanía aquella escuela con nuestra disciplina y su interés, merece la pena conocerse.

A mí, que la palabra “sutemi” me da sarpullido, me resultó un trabajo bastante agradecido: técnicas en general asequibles, como demuestra que incluso los cinturones más bajos, mal que bien, se hicieran con ellas, con gran alegría para mi persona como profesor.

Ni que decir tiene que por allí estaban los mayores del lugar rondando, echando una mano a todo aquel que lo necesitaba, haciendo todo más sencillo.

En fin, creo que resultó un trabajo interesante para todos, pero particularmente para la gente nueva, que tuvo un primer contacto con eso de los “sutemis”.



Bajo ese punto de vista, nos aplicamos con series técnicas diferentes, primero al aire, y luego con compañero, ante un ataque simple, y frente a ataques dobles.



Tras Javier, y ya cerca de las 17:30, nuestro compañero Pedro Recuero, 3er Dan y alumno de Agustín Martín, impartió su primer curso; el trabajo elegido: atemis, el enfoque: la necesidad de los que somos chiquitines de parar al adversario y preparar la ejecución de una técnica posterior, y como idea central, la combinación de golpes, ya que, como explicó nuestro compañero, cuando existe una diferencia notable de tamaño, puede que un solo golpe no sea suficiente.

El que suscribe, que tuvo el placer de hacer un ratito de Uke del profesor, atestigua que nuestro compañero Pedro, aunque pequeñito, sabe cómo encajar golpes a la perfección en el adversario. Esta parte, que disfrutaron particularmente los noveles, puso fin a una jornada de convivencia y aprendizaje que nos trajo grandes alegrías: la incorporación de nuevos practicantes a estos eventos, el estreno de un compañero como profesor en los cursos, y la demostración palpable de que la gente joven tiene un gran porvenir en el NTJ.

Ángel Fabré



NIHON TAI-JITSU: DEFENSA PERSONAL FEMENINA

El pasado sábado, día 2 de abril, se celebró el **II Cursillo de Defensa Personal Femenina**, actividad organizada por el Club Shotokan-Ciudad Real, que en esta ocasión reunió a un total de doce las mujeres y cuyos objetivos han sido desarrollar estrategias de carácter preventivo ante posibles asaltos y dotar a la mujer de los recursos técnicos elementales para repeler una agresión.

Por segunda vez los responsables del club ciudadrealeño haciéndose eco de la alarma social producida por las noticias de agresiones sufridas por muchas mujeres han querido programar una actividad dirigida a que las participantes puedan adoptar medidas de carácter preventivo a través del conocimiento de una serie de recursos de autoprotección ante posibles agresiones, lo que les podría permitir dar respuesta a ciertas situaciones de violencia, siempre con fines defensivos y disuasorios.

Juan José Espadas, presidente del club después de presentar el curso, hizo lo propio con el ponente **Javier Fernández-Bravo**, cinturón negro 4º dan y **Entrenador Nacional de Nihon Tai-Jitsu y 3º dan de Defensa Personal** de la RFEJYDA, quien, después de una breve introducción sobre la defensa personal, su conceptualización y naturaleza, hizo referencia a que en el caso de la mujer requiere de un tratamiento específico, diferencial y contextualizado que aborde las situaciones más comunes en las que la mujer es víctima de agresiones y plantee propuestas coherentes con los escenarios en los que se producen estas agresiones y el perfil de los presuntos atacantes.



La premisa sobre la que desarrolló el trabajo fue observar un protocolo de actuación basado en **“prevención-respuesta-evasión”** como el medio posiblemente más eficaz para salvar estas situaciones. Todas las actuaciones se dirigen a alcanzar la **“Máxima eficacia con el Mínimo esfuerzo”** huyendo de objetivos utópicos y apartados de las posibilidades reales de la mujer común.



Aunque los contenidos desarrollados son de naturaleza ecléctica, los fundamentos técnicos estuvieron basados principalmente en la disciplina de **Nihon Tai Jitsu**, aunque con la necesaria adecuación al propósito de la actividad: desarrollo de una actitud defensiva adecuada, mantenimiento de la distancia de seguridad, empleo de la esquiva, uso racional de las armas naturales del cuerpo para defender y contraatacar o ataque a puntos vulnerables de la anatomía humana.

Las asistentes siguieron con vivo interés unas explicaciones que les permitieron realizar un recorrido por algunas de las agresiones más comunes de las que las mujeres son víctimas, realizando de forma progresiva defensas y respuestas contra agarres y ataques producidos de frente y por la espalda o agresiones con la víctima en el suelo.



Por último, se expuso lo provechoso de utilizar objetos cotidianos o **“útiles de fortuna”**, como llaveros, bolígrafos, periódicos, bolsos o paraguas como instrumentos para la autodefensa.

CSOPAK EN LA MEMORIA

Cuando salga a la luz este artículo, el invierno estará llegando a su fin y todos tendremos en mente los maravillosos días que las vacaciones de verano nos proporcionan. Cada vez se impone más la costumbre de unas vacaciones activas frente aquellas antiguas de sol y playa que disfrutaban nuestros padres. Para los entusiastas del Nihon Tai Jitsu, los Campamentos de Verano son una ocasión buena para combinar unos días de relax con el contacto con otras personas que comparten nuestra misma afición y la oportunidad de conocer de primera mano a otros Maestros de talla Internacional



Desde hace ya varios años, una de las actividades de verano que se organizan en Europa tiene lugar en Hungría bajo la dirección del Maestro **Gusztáv Vikartóczy**, actualmente Copresidente de la FMNITAI y responsable de nuestra Disciplina en este país. La convocatoria del "Campamento de verano" de este año tuvo lugar en una zona residencial del famoso Lago Balatón, centro turístico por excelencia para los húngaros y otros ciudadanos del resto de la Europa del Este; y hasta ahí nos desplazamos Javier Moreno y yo (acompañados por Nuria Presas que quiso sumarse a esta aventura) invitados por Gusztáv para compartir unos días de trabajo, turismo y vacaciones.



Vista de Pest desde Buda



Vista de Buda desde Pest

La cita tenía lugar entre los días 19 y 25 de julio, pero como Hungría está tan lejos, decidimos aprovechar el viaje y pasar un par de días visitando la maravillosa ciudad de Budapest.

Tras dos días de turismo, abandonamos la capital (no sin ciertos problemas con el coche de alquiler que habíamos reservado) y nos dirigimos a la residencia del Maestro Gusztáv a unos treinta kilómetros al norte de Budapest, en un acogedor chalet con un agradable aspecto japonés a orillas del río Danubio ¡que incluye su propio Dojo!



Para aprovechar la mañana, Gusztáv y su familia nos acompañaron a realizar una rápida visita a la ciudad de Esztergom famosa por haber sido la antigua capital del Imperio Húngaro y ciudad natal de Gusztáv. Es punto fronterizo con Eslovaquia y desde su Basílica (la mayor de toda Hungría y la quinta del Mundo) se divisa este país.

Tras disfrutar de una buena comida húngara preparada por Eva (la mujer de Gusztáv) cogimos los coches y nos dispusimos a recorrer la distancia que nos separaba del Lago Balatón.

Al atardecer llegamos a este maravilloso enclave. Tras los saludos de rigor, nos dirigimos a nuestros alojamientos para dejar el equipaje y hacer una primera inspección del lugar.

El lugar donde iba a tener lugar el Campamento era un antiguo albergue de vacaciones. Según nos contó Eva, perteneció a una empresa que cedía a sus empleados el espacio necesario para pasar sus vacaciones veraniegas. Parece ser que esto era algo habitual en la época de la influencia Soviética en estos países.



Las habitaciones eran pequeños apartamentos con servicio, cocina y nevera y dos camas individuales. El tatami fue ubicado en el Club Social del complejo, una gran casona con aspecto típico de la construcción húngara (un gran techo de paja cubría todo el tejado). El Dojo resultante no era excesivamente grande pero sí suficiente para poder entrenar el grupo que se había concentrado

El complejo estaba situado a unos 300 metros del lago propiamente dicho.

El primer inconveniente con el que nos encontramos fue el horario de las comidas. ¡La cena estaba programada a las 6 de la tarde! El desayuno podía pasar, era a las 8,30 h. pero la comida la teníamos a las 13,30 h. es decir, media hora después de terminar el entrenamiento por lo que andábamos un poco justos para las duchas..., las cervecitas (eso sí, con limón) después de entrenar... ¡Por cierto!, que nuestros amigos húngaros se aficionaron también a esta costumbre tan nuestra y después de los entrenamientos aceptaban gustosos nuestra invitación a un refrescante vaso.



El grupo de personas que nos encontramos en este curso estaba formado por cuatro finlandeses, ocho eslovacos, quince húngaros y una valiente francesa que acudía en solitario (siendo cinto azul) a este evento. El viernes se sumaron dos malteses.

Con respecto al grupo de profesores, lo más emocionante fue la presencia del Maestro **Vlado Schmidt** C.N. 10º Dan de Jiu Jitsu y Kobudo una leyenda viva de las Artes Marciales europeas ya que, a sus 81 años, sigue aún en activo impartiendo cursos. Además de él, pudimos disfrutar de las enseñanzas de **Gusztáv Vikartóczy** C.N. 6º Dan de Nihon Tai Jitsu, **Csaba Harsányi** C.N. 6º Dan de Ju Jitsu y **Károly Takács** C.N. 4º Dan de Nihon Tai Jitsu. Contamos también con la visita de un interesante Maestro militar **Zoltán Zöllei** 6º Dan de Ju Jitsu y Experto en combate militar cuerpo a cuerpo. Más adelante os hablaré de cada uno de ellos.



Los entrenamientos estaban organizados de 9,30 a 13 h. con una sesión de media hora de calentamiento al principio y tres sesiones de una hora posteriores, cambiando el profesor cada hora. Y ya por fin, el 19 por la mañana comenzamos con Gusztáv como Director del curso. Tras presentarnos comenzó con una de sus sesiones.

Muchos de los que leáis este reportaje habréis tenido la ocasión de entrenar directamente con Gusztáv en alguna de sus tres visitas a nuestro País. Para los que no habéis podido os comentaré que el trabajo que



desarrolla el Maestro Vikartóczy es un derroche de potencia y eficiencia. Sus encadenamientos técnicos abruman por su contundencia. El uso continuo del atemi como forma de neutralizar al adversario en una cascada de movimientos fluidos da clara muestra de su eficacia. Pero además, lo que más admira es la precisión de sus acciones; cada golpe, cada presión va dirigida al punto adecuado desarrollando de forma admirable la sentencia de “máxima eficacia con mínimo esfuerzo”.

En su forma de trabajar se aprecia la doble influencia de sus Maestros, Raymond Jugeau en Nihon Tai Jitsu y Vlado Schmidt en su trabajo de Jiu Jitsu y Kobudo, fusionando ambos de forma que ha creado un estilo propio. En las dos sesiones que dirigió realizó un trabajo sobre ataques frontales a manos libres y un trabajo sobre ataque con cuchillo en situación de amenaza sobre el cuello.

A continuación de la primera intervención del Maestro Gusztáv nos tocó el turno a **Javier Moreno** y a mí. Teníamos por delante cinco sesiones que desarrollar por lo que no voy a aburrirlos con la descripción meticulosa de cada una de ellas.



Por lo que a mí respecta (y empiezo por mí porque así me tocó en el orden de intervención) presenté un trabajo de aplicación sobre el Nihon Tai Jitsu Tercer Kata que algunos ya conocéis. Desde mi punto de vista, este trabajo da una idea global de cómo entendemos en Nihon Tai Jitsu el uso y la aplicación de nuestras herramientas básicas de trabajo (los atemis, las luxaciones, las proyecciones, las estrangulaciones y los sutemis) ante ataques a larga distancia en forma de golpes.

Claro que para empezar, mi sorpresa fue mayúscula al comprobar que nuestros amigos ¡no conocían bien el tercer kata! Una vez concluido este trabajo desarrollé otro basado en ocho ataques distintos realizados en forma de agarre defendidos cada uno de ellos mediante atemi, luxación y proyección. En este caso traté de mostrar el concepto de distancia y oportunidad en el ataque y como cada “familia técnica” puede tener una mejor aplicación en función del momento.

La intervención de **Javier Moreno** fue la que cerró el primer día de entrenamiento. En ese día y los sucesivos, el Maestro Moreno desarrolló una variada e



interesante exposición de diferentes formas de trabajo que resultó muy atractiva a los asistentes. Desde un trabajo basado en la forma correcta de ponerse en guardia y la utilidad de la misma como forma de reaccionar rápidamente en la aplicación de una secuencia sucesiva de atemis, hasta un estudio de la forma de reaccionar y defenderse ante un ataque real con arma blanca.

En especial esta sesión de entrenamiento fue seguida con mucho interés ya que, para empezar, Javier planteó un entrenamiento utilizando el cuchillo desde el lado del agresor; es decir, explicándonos con gran detalle cómo puede ser empleado un cuchillo como arma agresora llegando a realizar “randori” de cuchillo contra cuchillo. Por momentos el tatami pareció una sala de esgrima al más puro estilo “Curro Jiménez”. Pero lo realmente interesante vino a continuación cuando Javier expuso sus ideas ante cómo deberíamos aplicar nuestros conocimientos en caso de una agresión así.

Otra de sus sesiones la enfocó al uso de las estrangulaciones en diferentes situaciones de ataque. Lamento que en este caso no pueda daros una descripción más detallada de las técnicas desarrolladas ya que me tocó ayudar a Javier en el papel de Uke y os aseguro que, tras la reiterada aplicación de técnicas variadas de retorcimiento del pescuezo (y en especial en una en la que por momentos el Dojo empezó a sumirse en una especie de neblina), mis neuronas no retuvieron demasiado. En las dos restantes desarrolló un variado abanico de técnicas combinando trabajo de pie con finalización en el suelo, etc.



En la mañana del día 20 tuvimos la oportunidad de conocer a otro de los Maestros del curso, **Csaba Harsányi**. El Maestro Harsányi es un avanzado alumno de Gusztáv que desarrolla su actividad en Eslovaquia donde ejerce como policía y profesor de Ju Jitsu. Físicamente es un hombre recio de anchas espaldas y poderosas manos con unos dedos pequeños que pueden convertirlas en auténticas mordazas cuando te aferran en un agarre. Su simpatía y cordialidad contrastan con lo duro y contundente de su trabajo técnico. Si bien este difiere en gran parte del que estamos acostumbrados a trabajar en el Nihon Tai Jitsu, no por ello deja de tener un alto grado de virtuosismo técnico. En las diferentes sesiones que el Maestro Csaba dirigió fuimos viendo diversas formas de trabajo en el que los encadenamientos técnicos permitían dirigir al Uke desde la posición de pie al suelo para continuar, una vez en posición horizontal, trabajando con él pasándole por distintas situaciones encadenadas (todas ellas endemoniadamente dolorosas) hasta terminar con una inmovilización final total o una conducción una vez recuperada la posición vertical por parte de ambos. Así mismo trabajamos con detalle técnicas de presión que permitían una mejor aplicación de los encadenamientos posteriores y un mejor control sobre Uke.

El día 22 recibimos la visita de otro de los maestros que iban a participar en el curso. Fue una sorpresa para nosotros ya que Gusztáv no nos había comentado nada y la puesta en escena contribuyó a que nuestra expectación aumentara al entrar en el tatami. Me explicaré mejor presentando al personaje. El Maestro Zoltán Zöllei es un militar húngaro de alta graduación en activo que entrena a grupos de especialistas en la lucha cuerpo a cuerpo. Se presentó acompañado de dos soldados con uniforme militar de entrenamiento para el combate (pantalón militar y camiseta) y el mismo vestía un keikogi con chaqueta de camuflaje y pantalón negro que imponía un aspecto más que respetable (aunque para respetable la impresión que causaba uno de los ayudantes, un hombretón de más de 190 con aspecto de fornido culturista y una mandíbula “de acero” digna un “malísimo” de película; tengo que decir a su favor que al tratarlo resultaba una persona tranquila y afable de las que mejor tener por amigo)

El trabajo que presentó en Maestro Zöllei fue el desarrollo personal que ha dado a la aplicación de sus conocimientos en Ju Jitsu en el campo militar con los condicionantes respecto a vestuario,



situación de combate y manejo de armamento propio de una situación bélica real. Con unas prolijas explicaciones que dio tanto en húngaro como en inglés (traducido directamente por él, esfuerzo que agradecemos profundamente)



Tras dirigirnos un entrenamiento sobre ataque con cuchillo en un enfoque muy diferente al planteado por Javier y enseñarnos un Kata personal con tanto, fue describiéndonos las distintas técnicas que empleaba haciendo especial hincapié en la necesidad de buscar una eficacia total en las mismas. Sin desmerecer en nada su trabajo quiero comentaros que todo lo que el Maestro Zöllei explicó no nos resultó ni a Javier ni a mí novedoso y nos confirmó que el Nihon Tai Jitsu es una escuela de Ju Jitsu más cercana a la realidad que otras formas de entender esta Disciplina. Para terminar, el Maestro realizó una pequeña demostración de defensa contra amenaza con arma de fuego en la que utilizó pistolas y kaláshnikov de un material plástico muy realista de las cuales tuvo el detalle de obsequiarnos una pistola a cada uno.



Y ya en la tarde del día 23 el Maestro **Vlado Schmidt** se incorporó al grupo para pasar el fin de semana con nosotros. Nada más llegar fue prácticamente absorbido por sus alumnos finlandeses con los que pasó la mayor parte del tiempo. Tras un fugaz saludo durante la cena se retiró a descansar.

A la mañana siguiente, antes del entrenamiento se reunió todo el grupo de profesores ya al completo junto con todos los asistentes para repartir los Diplomas de Grado de algunos de los cursillistas que había pasado su examen a lo largo del curso como os comentaré más adelante. Personalmente fue un momento muy emocionante. La primera de las dos veces que he coincidido anteriormente con el Maestro Schmidt fue en París en una Convención Internacional de la Unión Europea de Tai Jitsu - Ju Jitsu hace unos veinticinco años. Por entonces el Maestro era un avelazado 5º Dan con su propio estilo y una forma de trabajo muy personal: elegante y altamente sofisticada, con un altísimo dominio de la técnica. Parecía un auténtico "dandi" inglés sobre el tatami con sus movimientos felinos, sigilosos y eficaces. Por

eso, encontrarme de nuevo junto a él, esta vez en la misma línea de formación de los Maestros, junto a uno de los personajes que de alguna manera han influido en mi forma de trabajar, me lleno de orgullo y emoción.



Pero bueno, dejando de lado los aspectos personales, una vez terminados los asuntos protocolarios iniciamos la sesión con el Maestro esta vez al aire libre en la pradera que había frente al edificio donde nos alojábamos. Hoy en día el Maestro Schmidt se dedica a la enseñanza del Kobudo debido a su avanzada edad. Sin embargo, aún se aprecian la elegancia y la facilidad en la realización de sus movimientos.

La segunda sesión que dirigió el Maestro fue impartida ya en el Dojo al día siguiente y fue breve ya que tenía que partir hacia otro campamento que comenzaba esa misma tarde en otra localidad cercana también en el Lago Balatón.

Y así fueron sucediendo los distintos días y las sesiones maratonianas de entrenamiento.

Quisiera resaltar el entusiasmo y dedicación que nuestros compañeros de tatami demostraron todos los días que compartimos con ellos. El interés que ponían en las explicaciones era de agradecer, te hacían crecer como profesor a pesar de la dificultad del idioma. La sensación de amistad que se respiraba en el ambiente nos acompañó en todo momento dentro y fuera del tatami.

No quisiera alargar más este reportaje pero no quisiera cerrarlo sin hacer alguna referencia a alguna de las diversas anécdotas que el tiempo libre nos permitía disfrutar.

Los tres primeros días fuimos invitados por Gusztáv a presenciar los exámenes que para 1º y 2º Dan tenían convocados para algunos de los asistentes al curso, por lo que no pudimos "salir de turistas" hasta después de cenar que, por otro lado como ya os he comentado, terminaba a las 18,30 h. Tras el "obligatorio" paseo al lago para tomar lo que se

convirtió en el post-postre de rigor, un buen helado, acudimos a presencia los exámenes. Como era la hora de la siesta (¡para nosotros, claro!), tuvimos que hacer grandes esfuerzos para evitar las caídas de párpados. Y no porque no resultaran interesantes los trabajos realizados, que conste. Es más, quedamos impresionados de la exigencia tanto técnica como física de los exámenes realizados.

Después de la cena teníamos tiempo para visitar algunas localidades cercanas, todas ellas con un curioso ambiente entre pueblo de interior y zona playera. En todas nuestras salidas nos acompañaba Aude, la amiga francesa que conocimos allí y que tuvo que compartir habitación con Nuria al ser las dos chicas que iban solas al Campamento. Posteriormente se sumó al grupo uno de los amigos finlandeses cuyo nombre lamentablemente no recuerdo que, según nos confesó, necesitaba nuevas compañías ya que llevaban más de veinte días entrenando de campamento en campamento por Europa en compañía de sus colegas finlandeses.

La última noche acudimos a una Fiesta local de las que se convocan en cualquier lugar de veraneo. Había un concierto de un grupo local cuya actuación terminó a las 21 h. (los horarios europeos). En una plazoleta cercana colocaron mesas alargadas situadas frente a pequeños puestos donde se vendía artesanía, viandas y bebidas locales. Y allí comenzó la gran juerga de despedida que para unos duró más que para otros. Sentados en una larga mesa compartimos con muchos de los asistentes al curso (acompañados algunos de sus respectivas parejas) un rato inolvidable entre vasos de vino húngaro, tostadas con grasa animal y cebolla roja y otras delicias propias de la zona acompañado de cantos, risas y mucha conversación. El remate lo puso la terrible "Palinka", endemoniado licor similar a nuestro orujo que produjo un KO técnico al que suscribe. A pesar de todo, fue un colofón magnífico a la semana trabajada. Disculparme la falta de modestia pero tengo que comentaros que todos los asistentes a nuestras clases se mostraron entusiasmados con el trabajo realizado tanto por parte de Javier como por la mía. Durante esta simpática velada tuve la ocasión de intercambiar opiniones técnicas en profundidad con **Zsolt Túske** el representante para Malta de nuestra disciplina, practicante también de Karate Shotokan, que se mostró impresionado por nuestra forma de entender el Nihon Tai Jitsu hasta el punto de proponernos a

Javier y a mi acudir a la Concentración anual que tendrá lugar en Malta a finales del 2011.

Pero no puedo cerrar esta narración sin comentaros el que posiblemente fue el momento más insólito y divertido de la semana. Ocurrió más o menos así: Gusztáv nos había comentado que una tarde después de cenar iríamos a entrenar al lago, así que el jueves nos informó que ese era el día. Javier y yo le preguntamos que si había que llevar el kimono o solo. Al ir a prepararnos para la cita, Javier y yo no nos lo creíamos, pensábamos que íbamos a ser objeto de una broma. Por eso, Javier salió al pasillo a ver cómo iba vestida la gente y se encontró a todo el mundo en ropa playera (confirmación del intento de broma); sin embargo, al reunirnos todos llevaban el kimono doblado o en su bolsa correspondiente; nosotros también. Entre divertidos y "mosqueados" nos dirigimos al lago y allí, entre la curiosa mirada de los que estaban disfrutando de la buena tarde que hacía, nos fuimos poniendo nuestros trajes y uno tras otro pasamos a sumergirnos en las aguas del Balatón donde disfrutamos de una de las sesiones de entrenamiento más divertidas que he tenido en mi vida.



Por supuesto, asistimos al lago para darnos algún que otro chapuzón. Una de las tardes pudimos disfrutar en compañía de la familia Vikartóczy de un paseo por el Lago Balatón contemplando unas fantásticas puestas de Sol. Otra, decidimos ir a cenar a una localidad al sur del lago en la que se encuentra un fantástico palacete. Como consecuencia y después de disfrutar de un agradable visita por el palacio, una buena cena y un helado en el paseo marítimo, tuvimos el privilegio de ser los únicos del Campamento que en esta ocasión ¡¡rodeamos completamente la rivera del lago por un error en el navegador!! (Total, solo 200 km.)

Pero no puedo cerrar esta narración sin comentaros el que posiblemente fue el momento más insólito y divertido de la semana. Ocurrió más o menos así: Gustav nos había comentado que una tarde después de cenar iríamos a entrenar al lago, así que el jueves nos informó que ese era el día. Javier y yo le preguntamos que si había que llevar el kimono o solo con un chándal a lo que respondió que el kimono por supuesto; al ir a prepararnos para la cita, Javier y yo no nos lo creíamos, pensábamos que íbamos a ser objeto de una broma. Por eso, Javier salió al pasillo a ver cómo iba vestida la gente y se encontró a todo el mundo en ropa playera (confirmación del intento de broma); sin embargo, al reunirnos todos llevábamos el kimono doblado o en su bolsa correspondiente; así que nosotros lo cogimos también. Entre divertidos y "mosqueados" nos dirigimos al lago y allí, entre la curiosa mirada de los que estaban disfrutando de la buena tarde que hacía, nos fuimos poniendo nuestros trajes. Luego hicimos referencia a la situación tan curiosa para los veraneantes de ver a un grupo de personas en kimono en la orilla del lago practicando Nihon Tai Jitsu y entonces Gusztáv nos dijo que el entrenamiento no era en la orilla del lago ¡¡¡sino dentro del lago mismo!!! Y uno tras otro pasamos a sumergirnos en las aguas del Balaton donde disfrutamos de una de las sesiones de entrenamiento que he tenido en mi vida.



Disculpadme la extensión del reportaje, pero abreviar las experiencias de diez días de convivencia no es fácil. Como resumen, unas jornadas de amistad y compañerismo en un magnífico ambiente de gente simpática y con muchas ganas de trabajar. Gente seria, muy entregada en el tatami, pero a la vez afable y cercana. Una nueva lista de nombres (difíciles de memorizar por cierto) que añadir a la agenda pero, sobre todo, un largo historial nuevo de recuerdos que guardar para siempre en el corazón.

Agustín Martín

NOTA DE LA REDACCIÓN:

Como ya queda recogido en el Calendario Internacional 2011, el Campamento de Verano en Hungría tendrá lugar este año en la localidad de **BALATONKERESZTÚR** durante los días del 21 al 24 de Julio. Al mismo acudirán también este año Agustín y Javier como profesores invitados. ¡Animaros a disfrutar de unos días de entrenamiento en un ambiente totalmente nuevo!

