



# NIITAI



Revista del Dto. de Nihon Tai Jitsu de la RFEJYDA - Época IV Nº 13 abril 2012



- **Stage en Sabadell**
- **Actividades en Madrid**
- **Seminario en Badía**
- **Entrenamiento abierto en Madrid**
- **Campeonato Infantil de la Comunidad de Madrid**
- **Congreso Nacional de NTJ en Madrid**
- **Entrevista al Maestro Alfonso Arboledas**

Es una publicación del **Departamento de Nihon Tai Jitsu de la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados**.

NITAI recoge las actividades promovidas por el departamento nacional, los departamentos regionales o los clubes afiliados a esta federación o en los que los mismos toman parte.

Los firmantes de los artículos se hacen responsables de la veracidad de los mismos.

Los contenidos aparecidos en NITAI se atienen a lo dispuesto en **Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos**.

NITAI es editada trimestralmente y se distribuye de forma libre y gratuita a través de medios informáticos a personas, clubes y asociaciones culturales y deportivas, organismos públicos, entidades privadas y a cuantos puedan estar interesados en conocer el Nihon Tai Jitsu.

**Queda prohibida cualquier forma de reproducción total o parcial de esta publicación sin autorización expresa del autor o el editor.**

[nitai.esp@gmail.com](mailto:nitai.esp@gmail.com)

## Editorial



La mañana del domingo, día 25 de marzo, tuvo lugar en Madrid una reunión de la Comisión **Técnica Nacional de Nihon Tai Jitsu** de la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados, órgano en el que tengo el honor de acompañar a los maestros Agustín Martín y Javier Moreno. Entre los temas tratados figuraba la aprobación del balance presupuestario del departamento, la revisión de Calendario Oficial de Actividades que sufrió pequeñas modificaciones y la aprobación de cambios en la Normativa de Grados hasta 3er Dan, para adecuarla plenamente a la de federación mundial (FMNITAI). La nueva normativa, permitirá al candidato del 1º al 3º dan presentar un examen con los mismos contenidos técnicos, pero más adaptado a las características individuales del aspirante. Pero, a mi entender, el punto más importante es la puesta en marcha del II Congreso Nacional de Nihon Tai Jitsu, que tendrá lugar en Madrid del 1 al 3 de junio. Todo un reto que habrá de servir para pulsar el estado actual del Nihon Tai Jitsu español, evaluar de forma crítica lo realizado hasta ahora y poner las bases organizativas, técnicas y pedagógica de lo entre todos queremos que sea en un futuro que ya ha empezado.

Javier Fernández-Bravo

## Sumario

ACTUALIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL



### Stage en Sabadell

Por  
Por Rosa Ávalos

*Página 3*



### Actividades en Madrid

Por  
Javier Moreno

*Página 5*



### Seminario en Badía

Por  
Rosa Ávalos

*Página 7*



### Entrenamiento Abierto en Madrid

Por  
Javier Moreno

*Página 8*



### Campeonato Infantil de la Comunidad de Madrid

Por  
Javier Moreno

*Página 9*



### Congreso Nacional de Nihon Tai-Jitsu en Madrid

*página 12*



### Entrevista a Alfonso Arboledas

Por  
Javier Fernández-Bravo

*página 14*

Portada: A. Arboledas realiza Waki Gatame

# Stage en Sabadell

Con el inicio del nuevo año y reemprendiendo la actividad deportiva de nuestra disciplina, se celebró el pasado día 21 de enero del 2012 el Stage/curso regional de NIHON TAI-JITSU.

El mismo en esta ocasión, se realizó en el gimnasio Shin-den de Sabadell y fue impartido por el profesor Francisco Domínguez García, cinturón negro 2º DAN de Nihon Tai-Jitsu.

Entre los participantes se encontraban, además de los maestros de prestigio ya reconocido como **Alfonso Arboledas**, **José Antonio Montero**, **Emilio Fortún** y **Fco. Javier Mazuque**, compañeros de dicha disciplina de diferentes gimnasios de Cerdanyola, Sabadell, Terrassa, Santa Coloma, etc.



Los asistentes más pequeños al curso  
Aleix y Sara



Francisco Domínguez aplica un encadenamiento de  
Kote Mawashi y Hiza Geri

El contenido técnico del curso realizado por Francisco, estuvo encaminado a aplicación de diferentes técnicas de control y reducción del oponente, ante ataques producidos en espacios reducidos, en los cuales la falta de dicho espacio, obliga a la utilización de técnicas de aplicación rápida, eficaz y adaptada a dicha situación. En el transcurso de dicho curso, los asistentes tuvieron ocasión de trabajar diversas y variadas técnicas de atemi, luxación y kyusho.



Domínguez demuestra una combinación de luxación  
y estrangulamiento

# ACTIVIDADES EN MADRID

Sábado 29 de enero. En el polideportivo de la Federación Madrileña de Judo nos hemos preparado una jornada completa de actividades. Por la mañana un entrenamiento abierto a cargo del que escribe esta crónica. Por la tarde a primera hora la asamblea anual del departamento de NTJ de la FMJYDA. A continuación dos actividades más, un seminario técnico y un curso regional. El primero debía de haber sido impartido por nuestro compañero José Luis Viseas, pero debido a circunstancias imprevistas, José Luis nos avisó que le sería imposible impartirlo, por lo que me hice cargo del mismo. El **Curso Regional** estuvo a cargo de **Ángel Pablo Gutiérrez**.

Vamos con la primera de las actividades. Los entrenamientos abiertos están concebidos no como cursos en el que un profesor demuestra técnicas maravillosas, sino como una clase normal, de las que damos todos los días en nuestros gimnasios con el objetivo de entrenar bajo la supervisión de un profesor distinto al nuestro habitual y participar de sus métodos de enseñanza y entrenamiento. La idea es más de entrenar junto a otros compañeros de diferentes clubes, que la de aprender cosas nuevas o diferentes.



A destacar el ensordecedor estruendo que hacían nuestros compañeros de Kendo al otro lado de la cortina que dividía el tatami, que hacía materialmente imposible entenderse con nadie. La próxima vez tendremos en cuenta las actividades de nuestros compañeros a la hora de decidir las nuestras o pediremos a la policía local de Villaviciosa que les midan los decibelios que generan tal cantidad de mandobles con los sinai y alaridos que los acompañaban, por si incumplen las normativas medioambientales en materia de ruidos. Afortunadamente a mitad del entrenamiento pudimos trasladarnos a la sala anexa donde pudimos disfrutar de un poco de paz.

Una vez terminado el entrenamiento, comida en el sitio habitual en el pueblo, el Obelix, un restaurante donde ponen unos generosos platos combinados.

A las cuatro de la tarde estábamos ya en el aula del pabellón deportivo para celebrar la **Asamblea Anual** del departamento. Durante la misma se trataron diversos temas como el repaso de la memoria del 2011 y las actividades realizadas, el calendario de actividades para el 2012, el estado de cuentas del departamento y la información sobre la nueva normativa de examen.

Cabe decir que el 2011 ha sido el primer año que en nuestro departamento hemos terminado en números rojos. Hasta ahora siempre habíamos tenido superávit al finalizar cada ejercicio. Va a tocar apretarse el cinturón para este 2012, lo cual me imagino que no nos va a resultar algo fuera de lo habitual en estos tiempos que corren para todos. Tendremos que suprimir algunas actividades que estaban previstas y medir muy bien en que nos gastamos los cuartos, intentando que nuestros afiliados se sigan beneficiando de actividades subvencionadas y/o gratuitas en la medida de lo posible.

Terminada la asamblea, pasamos al tatami a continuar con las actividades previstas para la tarde. Esta vez ya en la sala pequeña, al abrigo de las actividades que se realizaban en el tatami grande.



Con ese espíritu comenzamos la sesión de mañana con un calentamiento general que nos sirviese para movilizar todas las zonas articulares, para seguir con ejercicios básicos de atemi waza. Continuó la sesión con diversos trabajos de aplicación tomando como base los grupos de kihon waza, terminando la mañana con una mini sesión de masaje relajante pues todavía teníamos tres horas más de entrenamiento por delante.

Como no tenía previsto impartir el **Seminario de Kihon Waza** que debía de haber impartido nuestro compañero José Luis, y en vista de que ya habíamos trabajado sobre aplicaciones de los grupos de kihon en el entrenamiento de la mañana, decidí cambiar el programa sobre la marcha y enfocar el seminario a la explicación práctica de la **nueva normativa de examen** en su modalidad de presentación libre. Hay que decir que esta normativa ha entrado en vigor en forma experimental para el año 2012, coexistiendo con la anterior, de forma que se permiten dos modalidades de examen, a elegir por el candidato en el momento de ser llamado para realizarlo. La primera de ellas es la ya conocida de examen solicitado por el tribunal, mediante la cual el candidato selecciona un sobre y el tribunal le pide que realice los grupos técnicos que le han tocado en suerte.

La nueva modalidad de presentación libre, permite al candidato del 1º al 3º dan ejecutar su examen decidiendo en su mayor parte los grupos técnicos que presenta a evaluación del tribunal, tal y como ocurre hasta ahora a partir de 4º dan. No es un invento nuevo ya que en otras disciplinas se realiza así desde hace muchos años y dentro del Nihon Tai-Jitsu es la forma de examen que apreciamos en otros países. Por supuesto que a pesar de que el candidato presente su examen, el tribunal siempre puede incidir y solicitar trabajos adicionales.

Si bien puede parecer que es un sistema más sencillo, en mi opinión personal, nada más lejos de la realidad, pues implica una mayor preparación por parte del alumno y de su profesor, para realizar un examen lo más cercano a la perfección, pues eso es lo que se le va a exigir al candidato de esta modalidad. Y con esa idea, y después de un calentamiento dirigido por **José Ángel Fabre**, durante la hora y media del seminario se fueron realizando los programas de 1º a 3º dan en grupos de trabajo de diferentes niveles que preparaban los grupos técnicos y luego los demostraban a los demás que hacían las veces de tribunal de examen y opinaban sobre el trabajo de sus compañeros.



Un momento del calentamiento dirigido por Á. Fabré



Una vez finalizado el seminario, tuvo lugar el curso regional a cargo de **Ángel Pablo Gutiérrez**, que fundamentó su trabajo en la realización de técnicas de encadenamiento de forma progresivas en complejidad, empezando con series de atemi en respuesta a un ataque simple, con salidas por el exterior y por el interior. En cada nueva explicación, se añadía una técnica de mayor complejidad, pasando de la combinación de atemi a añadir luxaciones, a encadenar proyecciones después de la luxación. La base de entrada a las diferentes técnicas siempre era la misma: parada interior o exterior, atemi, control del brazo atacante y a partir de ahí el encadenamiento de diferentes técnicas. Un trabajo interesante y bien desarrollado.



Para terminar la jornada nos hicimos la correspondiente foto de grupo.

**Javier Moreno**



# Seminario en Badía

El día 17 de marzo, en el complejo deportivo de Badía del Valles, el maestro Alfonso Arboledas, nos dirigió un seminario sobre técnicas de base y kihon waza, asistiendo desde quinto dan hasta cinturón azul, estos seminarios aun que es lo menos divertido del Nihon Tai Jitsu, se tienen que hacer para que todos trabajemos más o menos igual la técnicas, el maestro Arboledas lo hizo muy ameno y cuando nos dimos cuenta ya era la hora de terminar y fue premiado con un fuerte aplauso.



El maestro arboleda demuestra Tate Kote Gatame



El maestro Arboleda se dispone a ejecutar Yama Arashi, una técnica que combina la inmovilización del brazo, luxación y proyección subsiguiente del agresor



Los cursillistas atienden a la realización de Kata Guruma

# ENTRENAMIENTO ABIERTO EN MADRID

Siguiendo con el calendario de actividades establecido para este año, el 24 de marzo por la mañana tuvo lugar en el Centro de Tecnificación de Judo y Deportes Asociados de la Federación Madrileña de Judo y DA un entrenamiento abierto de Nihon Tai-Jitsu dirigido por nuestro compañero **Javier García-Rovés**.

El trabajo desarrollado por el maestro García-Rovés consistió el entrenamiento de diversos ejercicios de aprovechamiento de la fuerza del contrario.

Javier siempre dice en sus cursos que él no es una persona fuerte y que por tanto tiene que fundamentar su trabajo en desarrollar el máximo de eficacia con el mínimo esfuerzo. Y con esa idea comenzó la sesión de entrenamiento. Movimientos sutiles de desequilibrio, trabajo sobre puntos de presión, torsiones y luxaciones a dedos, manos y brazos, controles con desequilibrio simultáneo, tracciones y desviaciones del ataque, luxaciones sin utilizar las manos, inmovilizaciones sólo con las piernas... todo ello realizado con movimientos que se salen un poco de lo habitual, pero que a él le resultan particularmente efectivos.

Vistos desde fuera parecen movimientos muy simples, pero a la hora de realizarlos no cabe duda de que tienen cierta complejidad, quizás no por las técnicas que se trabajan, que son sencillas, sino por la forma en que se aplican que difieren de la manera habitual en la que estamos acostumbrados a trabajarlas.



No faltaron algunas técnicas de suelo realizadas bajo los mismos conceptos para demostrar que se pueden aplicar en cualquier situación.

Y para terminar intentamos entre todos bajo su dirección realizar los tres primeros kata básicos de forma encadenada, tratando de acoplar los diferentes ritmos con los que los trabajamos en nuestros clubes para que nos saliesen unos kata armónicos y realizados de forma uniforme y al unísono. Creo que no lo conseguimos.

**Javier Moreno**





## XVI CAMPEONATO INFANTIL DE NIHON TAI-JITSU



Sábado 28 de abril. Día lluvioso en Villaviciosa de Odón. Aun así padres y familiares de nuestras jóvenes promesas se han desplazado a esta localidad para ver la actuación de sus pequeños en el XVI Campeonato de Madrid de Nihon Tai-Jitsu en su modalidad infantil.

La competición comienza a las 10 de la mañana, no sin algunos problemillas de última hora que organización y profesores vamos solucionando sobre la marcha: un cambio de última hora en la fecha prevista inicialmente desde principios de año que hace que la mitad de los competidores que teníamos previstos no pueda participar por coincidir la fecha asignada con un largo puente en la Comunidad de Madrid que aglutina la Fiesta del Trabajo con la Fiesta de la Comunidad y nos medio vacía Madrid, algunos niños que a pesar de haber entrenado con sus compañeros y de haber confirmado su asistencia no aparecen a la hora de la competición, con el consiguiente trastorno para sus profesores y la organización, lo que implica rehacer in situ las planillas de competición, ....



Y a pesar de todo, hemos podido contar con más de cuarenta participantes que se han repartido entre las cuatro categorías: **Pre-Benjamín, Benjamín, Alevín e Infantil**, y las tres modalidades de competición establecidas: **Kata parejas, Kata individual y Técnica Aplicada**.

Cuatro fueron los colegios participantes: Hermanos García Noblejas (Club Yamabushi), Laura García Noblejas y Brunet (Club Yamabushi), Leonardo Da Vinci y Salcillo Valle-Inclán.

Las ejecuciones de los participantes se fueron sucediendo categoría tras categoría y modalidad tras modalidad ante los aplausos de familiares y demás público asistente. Para terminar se disputaron todas las finales seguidas quedando el pódium de la forma siguiente:



KATA INDIVIDUAL PRE-BENJAMIN		CLUB
1º	PALMA HUERTA	LAURA GARCÍA NOBLEJAS Y BRUNET
2º	ISAAC ROJAS	SALCILLO VALLE INCLAN
3º	SAUL SANCHEZ	SALCILLO VALLE INCLAN
3º	JUAN NUÑEZ	LAURA GARCÍA NOBLEJAS Y BRUNET
3º	MARIO RAMOS	SALCILLO VALLE INCLAN



KATA INDIVIDUAL BENJAMIN		CLUB
1º	MARIA CASTRO	SALCILO VALLE INCLAN
2º	DORZHI TSYZHIPOV	LAURA GARCÍA NOBLEJAS Y BRUNET
3º	DANIEL RODRIGUEZ	LEONARDO DA VINCI
3º	SERGIO VASCO	SALCILO VALLE INCLAN



KATA INDIVIDUAL ALEVIN		CLUB
1º	SANTIAGO HUERTA	LAURA GARCÍA NOBLEJAS Y BRUNET
2º	ASIER ABRIL	LAURA GARCÍA NOBLEJAS Y BRUNET
3º	IVAN SANCHEZ	SALCILLO VALLE INCLAN
3º	MAYA CASTAÑEDA	LAURA GARCÍA NOBLEJAS Y BRUNET

KATA PAREJAS BENJAMIN		CLUB
1º	MIKEL IGLESIAS - DIEGO LAFUENTE	HERMANOS GARCÍA NOBLEJAS
2º	CRISTHIAN GUERRA - SARGIO VASCO	SALCILLO VALLE INCLAN
3º	JAVIER LARA - MARIA CASTRO	SALCILLO VALLE INCLAN
3º	IGNACIO SANTAMARIA - IVAN SANCHEZ	SALCILLO VALLE INCLAN



KATA INDIVIDUAL INFANTIL		CLUB
1º	MIROSLAV BASTYUK	SALCILLO VALLE INCLAN
2º	MARIO SANTIESTEBAN	SALCILLO VALLE INCLAN
3º	MIGUEL CASTRO	SALCILLO VALLE INCLAN
3º	JORGE GARCIA	SALCILLO VALLE INCLAN

KATA PAREJAS INFANTIL		CLUB
1º	MARIO SANTIESTEBAN - MIROSLAV BASTYUK	SALCILLO VALLE INCLAN
2º	ASIER ABRIL - SANTIAGO HUERTA	LAURA GARCÍA NOBLEJAS Y BRUNET
3º	MIGUEL CASTRO - FERNANDO GALLARDO	SALCILLO VALLE INCLAN
3º	IVAN CASTRO - ADRIAN LOPEZ	SALCILLO VALLE INCLAN



TECNICA APLICADA BENJAMIN		CLUB
1º	MIKEL IGLESIAS DIEGO LAFUENTE	HERMANOS GARCÍA NOBLEJAS
2º	SAMUEL PEREZ PABLO MARTINEZ	LEONARDO DA VINCI
3º	ABRIL RODRIGUEZ JORGE ARROYO	SALCILLO VALLE INCLAN
3º	JAVIER LARA MARIA CASTRO	SALCILLO VALLE INCLAN

TECNICA APLICADA BENJAMIN		CLUB
1º	MARIO SANTIESTEBAN - MIROSLAV BASTYUK	SALCILLO VALLE INCLAN
2º	MIGUEL CASTRO - FERNANDO GALLARDO	SALCILLO VALLE INCLAN
3º	IVAN CASTRO - ADRIAN LOPEZ	SALCILLO VALLE INCLAN
3º	ASIER ABRIL SANTIAGO HUERTA	LAURA GARCÍA NOBLEJAS Y BRUNET



Para finalizar, entrega de medallas a los clasificados y unos obsequios para todos los participantes, consistentes en refresco, bolsa y camiseta conmemorativa del evento, que hicieron felices a los pequeños nihon tai-jitsukas.

Javier Moreno

# CONGRESO NACIONAL DE NIHON TAI-JITSU MADRID 2012

“Una apuesta por el FUTURO”



Punta Umbría (Huelva). Semana Santa del 2008. A propuesta de Manuel Alvarado, Director territorial de Nihon Tai Jitsu para la Comunidad Andaluza, una serie de Expertos nacionales (entre los que se encuentran los más altos grados responsables de nuestra Disciplina en España) se reúnen junto con practicantes procedentes mayoritariamente de esta comunidad para compartir unos días de entrenamiento y ocio. La experiencia resulta tan gratificante que, unos meses después, surge la propuesta de repetirla cada dos años en diferentes sedes cada vez.

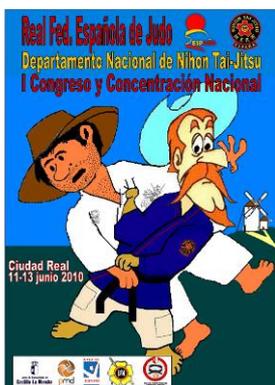
Alegando como posible causa de esta baja participación la dificultad para desplazarse a un lugar poco céntrico y, debido a la situación económica por la que atraviesa el País, la Comunidad de Madrid ofreció sus medios e instalaciones para realizar la convocatoria que corresponde a este año. Así quedó fijado en el Calendario nacional para esta temporada para los días 1,2 y 3 de junio.



Así, dos años después, nuestros compañeros de Castilla - La Mancha recogen el testigo y convocan en Ciudad Real el Segundo Congreso Nacional que resulta ser un éxito en su organización, cumpliendo sobradamente las expectativas planteadas para un evento de este tipo. En lo único en lo que fallamos fue en la capacidad de convocatoria para reunir practicantes de todo nuestro territorio nacional que pudieran disfrutar de las jornadas técnicas tan interesantes que se desarrollaron.



La idea de un Congreso Nacional es algo más que la reunión de una serie de expertos que imparten sus conocimientos para que otros los disfruten. Es más bien un encuentro bianual en el que mostramos los avances logrados y los errores cometidos, lo aprendido tanto para bien como para mal. Y sobre todo es una muestra de nuestro poderío como organización, de nuestro poder de convocatoria como grupo.





Las cosas están cambiando, necesitan evolucionar. El Congreso de Madrid de 1 al 3 de junio deberá servir para desarrollar una estructura técnica que de salida a aquellos jóvenes valores que día a día se van formando en nuestros clubs. Para ello, el Congreso a desarrollar contendrá tres momentos claramente definidos:

1. Una reunión administrativa en la que se valoraran los acontecimientos ocurridos en este periodo y las propuestas para los próximos dos años
2. Una serie de Seminarios Técnicos dirigidos por ponentes expertos en distintas parcelas de nuestra Disciplina para cinturones negros que tratan de transmitir aquello que han trabajado en este periodo inter-congresual y donde se planteará la dinámica de trabajo para el futuro
3. Los clásicos cursos técnicos dirigidos a aquellos asistentes de toda España que acudan a participar en el evento y que no tengan cabida en las anteriores actividades.



Acompañado, por supuesto, de una serie de actividades de Ocio que nos permitan disfrutar de algo más de lo que hacemos en el tatami.

Pero para esto necesitamos contar con tres cosas básicas:

- Un Comité Organizador, que ya está en marcha con la convocatoria de un concurso para el Cartel anunciador del evento.
- Los Ponentes y profesores que quieran participar en el mismo compartiendo con el resto de participantes sus conocimientos. Para ello es necesario ponerse en contacto con el Comité Organizador por las vías que se habilitarán al efecto.
- Practicantes de Nihon Tai Jitsu o de otras disciplinas que quieran acercarse a conocer nuestra actividad independientemente de su grado, procedentes de toda España.

Y cuando digo en el tercer punto "de toda España" me refiero a la URGENTE necesidad que tenemos de convocar a practicantes de todo el ámbito en el que nos movemos para comprobar nuestra fuerza real. Sé que en la idea de grupo está la de unidad del mismo y que un grupo grande es un grupo fuerte que atrae hacia si a otros miembros con ganas de compartir esa fuerza.



La convocatoria del Congreso se hizo cada dos años para facilitar la participación y el hecho de convocarlo en Madrid parece favorecer el desplazamiento desde cualquier lugar de nuestra geografía. La Organización tratará de conseguir alojamientos lo mas económicos posibles.

Contamos con vuestro entusiasmo y compromiso para hacer de este acontecimiento un éxito.

**Comisión Nacional de Nihon Tai Jitsu**

# Entrevista al maestro Alfonso Arboledas



Arboledas, que también es Experto en Defensa y Protección por la Generalitat de Catalunya, para enseñar a la policía catalana, ha recibido, entre otras distinciones:

- La Medalla de Bronce al Merito Deportivo de la Real Federación Española de Judo y D.A.
- Medalla de plata de la FMNITAI.



Sensei Arboledas recibe la medalla de la RFEJYDA de manos de Alejandro Blanco, presidente del Comité Olímpico Español

**NITAI:** Gracias Alfonso por atendernos. En primer lugar, podrías hablarnos de tus inicios en la práctica de Nihon Tai Jitsu.

**Arboledas:** Hace 30 años que empecé mi camino, por el Nihon Tai Jitsu, con el maestro José Manuel Freijedo Da Silva, en Cerdanyola del Vallés y me examiné para primer Dan en el año 1984.

**NT ¿Has practicado otras artes marciales?**

Si, empecé haciendo un poco de judo que era lo único que había cerca de donde vivía cuando tenía 19 años, después me cambie al karate, pero sin llegar a tener un alto grado en ninguno de los dos.

**NT ¿Por qué finalmente te decidiste por NTJ?**

Como te he dicho anteriormente empecé con el judo, cuando conocí el karate me gusto más. Después estuve un tiempo inactivo y cuando conocí el Nihon Tai Jitsu, estuve buscando donde lo podía practicar, por suerte encontré a un compañero que habíamos hecho judo juntos y me dijo que él lo estaba enseñando, para mí fue una satisfacción ver que era verdad, por que cuando me lo dijo, pensaba que sería otra cosa y que me lo decía porque yo le había hablado de ello.

Hoy hemos traído a las páginas de NITAI al maestro **Alfonso Arboledas Portolés**, uno de los más destacados maestros de Nihon Tai Jitsu de nuestro país, referente de nuestra disciplina en Cataluña y uno de los rostros más conocidos del panorama internacional.

El maestro Arboledas "Alfons" cuenta con un importante curriculum deportivo:

- Cinturón negro 7º Dan Nihon Tai Jitsu (FMNITAI)
- Maestro entrenador nacional especialista de nihon Tai Jitsu,
- Arbitro Nacional RFEJYDA
- Árbitro Internacional FMNITAI
- Técnico Deportivo de Nivel III Consell Català de l'Esport de la Generalitat de Catalunya.
- 2º Dan de Aiki Jitsu, entrenador regional.
- 2º Dan de Tambo Jitsu, entrenador regional.

**NT: ¿Qué aspectos destacarías en la evolución técnica del NTJ desde su presentación en nuestro país?**

La diferencia que veo es que al principio empezaron con lo poco iban aprendiendo y lo que sabía como maestros de Judo o karate, lo enseñaban a sus alumnos y se superaban al mismo tiempo. Hoy los técnicos tienen una muy buena formación específica en Nihon Tai Jitsu.

**NT: ¿Cómo te defines técnicamente? ¿En qué parte del trabajo técnico de NTJ crees que te desenvuelves mejor?**

No me gustaría parecer presuntuoso, pero creo que como me gusta todo el Nihon Tai Jitsu, pues se me da bien casi todo, pero donde me siento más cómodo es en la defensa personal



Arboledas realiza Juji Ude Gatame en un curso internacional

**NT: ¿Cuál es la situación actual del NTJ en Cataluña?**

Perdimos mucha fuerza cuando se disgregó un numeroso grupo de la federación y se fueron a una asociación, pero los que nos hemos quedado nos vamos manteniendo y este año hemos subido de licencias, nuestro fuerte en este momento es que tenemos una buena cantera que esperamos que nos sirva para expandirnos en unos años. Actualmente se practica Nihon Tai Jitsu en Cerdanyola del valles, Martorell, Sabadell, Santa Coloma de Gramanet, Ripollet y Terrassa

**¿Dónde impartes clases actualmente?**

Estoy desde hace unos cuantos años, en el Sport Club Arvi, de Cerdanyola del Vallés



**¿Cómo valoras el panorama nacional del NTJ en España?**

No me parece mal, pero insisto si todos los que practicamos Nihon Tai Jitsu, estuviésemos juntos, seríamos una potencia.



Ponentes del II Congreso Nacional de Nihon Tai Jitsu celebrado en Ciudad Real en 2010

**NT: ¿Qué opinión te merece la competición de NTJ?**

Yo no soy muy competidor, pero creo que la juventud es más competitiva y tenemos que tener las dos opciones. Para que no perdamos esa franja de edad.

**NT: Según tu criterio, ¿Qué sería necesario o qué hace falta para favorecer la promoción y difusión del NTJ?**

Esto no te lo puedo decir, si lo supiese lo pondría en marcha en Cataluña.

**NT: Sabemos que eres un asiduo participante en los cursos y seminarios que imparte el maestro Hernaez. Háblanos de él.**

El maestro Hernaez, para mí es más que un maestro, es como un amigo o un familiar, como tú bien dices he hecho muchos kilómetros para asistir a los cursos y seminarios que hace él. Como creo que sabéis muchos cuando llevaba un par de años de práctica de Nihon Tai Jitsu empecé a asistir a un curso de una semana que hace cada año en un pueblecito de Francia que se llama Temple sur Lot. Además como mínimo un par de salidas internacionales anuales.

**NT: El pasado año el propio Roland Hernaez reconoció tu trabajo otorgándote el 7º Dan de la Federación Mundial de Nihon Tai Jitsu, convirtiéndote de esta manera en el cuarto español que alcanza este alto grado. ¿Qué supone para ti esta distinción?**

Para mí es una satisfacción, aun que no creo muy importante el Dan lo importante es disfrutar cuando te encuentras con los amigos Nihon Tai jitsukas. Y creo que es más importante que cuando asisto a otros países siguiendo al maestro, me ha puesto a dar clase, en Italia, Marruecos, Hungría, Paris y muchas ciudades Francesas, lo que quiero decir es que me siento valorado por el maestro.

**NT: por último, expón a los lectores de NITAI cuáles son tus planes y proyectos más inmediatos.**

Seguir como delegado de la Federación Catalana de Judo i D.A. en el Departamento de Nihon Tai Jitsu, con mis clase normales y en especial con las de enseñar a la policía catalana, que me hace mucha ilusión.



Alfonso muestra con orgullo la placa de reconocimiento a su labor entregada sus alumnos de Cerdanyola



# CONVOCATORIA DISEÑO DE CARTEL III CONGRESO NACIONAL

Desde la Comisión Organizadora del **III Congreso Nacional de Nihon Tai-Jitsu**, que se celebrará en Madrid entre los días 1 y 3 de junio, queremos contar, no solo con vuestra asistencia, sino también con vuestra colaboración.

Por eso, y porque esta es nuestra disciplina, porque este Congreso es para todos nosotros, os pedimos que nos ayudéis a confeccionar el **cartel oficial** con el que daremos a conocer el mismo.

Por tanto, os invitamos a que nos remitáis, desde hoy hasta el **15 de mayo de 2012** vuestras propuestas (se puede remitir más de un trabajo).

#### Los requisitos son:

- Que se trate de un **trabajo original** diseñado con motivo del Congreso; podrán emplearse fotografías, dibujos y texto.
- Que el resultado final se presente en **formato digital que permita su edición** (para la inclusión de los correspondientes emblemas Federativos e información de interés)

- **Que todo el material utilizado sea propio**, o en caso contrario, que se cuente con las debidas autorizaciones. La Comisión Organizadora no se responsabiliza de las posibles infracciones de derechos de propiedad en que incurra el autor seleccionado.
- **No se permite la inclusión de publicidad** de ningún tipo; se autoriza, exclusivamente el uso, si el autor lo desea, del emblema oficial de NTJ de la Federación Española de Judo.
- Podrán participar todas las personas interesadas (no es necesario que estén federadas o sean practicantes de NTJ) que cederán los **derechos de utilización** de sus trabajos a la Comisión Organizadora, que señalará la autoría.
- **Premio** para el ganador: **un keikogi y participación gratuita en el Congreso.**

Animaos y hacednos llegar vuestro cartel a:  
[nitai.esp@gmail.com](mailto:nitai.esp@gmail.com)

Comisión Organizadora del III Congreso de NTJ.