



# NITAI



Revista del Dto. de Nihon Tai Jitsu de la RFEJYDA - Época IV Nº 17 junio 2013



- **Curso Internacional en París**
- **NTJ aplicado a la Defensa Personal Femenina**
- **Curso Nacional en Madrid**
- **II Campeonato de España Infantil**
- **Congreso FMNITAI**
- **Actividades en Asturias, Cataluña y Madrid**

Es una publicación del **Departamento de Nihon Tai Jitsu de la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados.**

NITAI recoge las actividades promovidas por el departamento nacional, los departamentos regionales o los clubes afiliados a esta federación o en los que los mismos toman parte.

Los firmantes de los artículos se hacen responsables de la veracidad de los mismos.

Los contenidos aparecidos en NITAI se atienen a lo dispuesto en **Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos.**

NITAI es editada trimestralmente y se distribuye de forma libre y gratuita a través de medios informáticos a personas, clubes y asociaciones culturales y deportivas, organismos públicos, entidades privadas y a cuantos puedan estar interesados en conocer el Nihon Tai Jitsu.

**Queda prohibida cualquier forma de reproducción total o parcial de esta publicación sin autorización expresa del autor o el editor.**

[nitai.esp@gmail.com](mailto:nitai.esp@gmail.com)

## Editorial



A lo largo de este segundo trimestre de dos mil trece ha ido llegando hasta la redacción de nuestra revista un continuo chorro de información en torno a las actividades programadas y desarrolladas por los practicantes de nuestra disciplina en España o fuera de nuestras fronteras, cuando alguno de ellos ha tomado parte en eventos de carácter internacional. Este es un síntoma de la buena salud y vigor con que cuenta nuestro pequeño, por no muy numeroso, colectivo. Pero un síntoma no es suficiente para hacer un diagnóstico fiable y podría inducirnos a la autocomplacencia. Lo hecho está bien, pero son muchas las cosas que quedan por hacer y en las que hay que mejorar y con este objetivo es más necesario que nunca la colaboración de todos, la confluencia de esfuerzos, aportando cada uno su experiencia personal, sus ideas y su trabajo, aceptando las aportaciones de los demás y evitar las confrontaciones que finalmente sólo acaban por debilitar al propio colectivo.

Javier Fernández-Bravo

## Sumario

ACTUALIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL



**Curso Internacional en París**  
Por  
Javier Moreno

*Página 3*



**Nihon Tai Jitsu aplicado a la Def. Personal Femenina**

Por  
Javier Fernández-Bravo

*Página 8*



**Curso Nacional Mº Manuel Caballero**

Por  
Javier Moreno

*Página 10*



**II Campeonato de España Infantil de NTJ**

Por  
Javier Fernández-Bravo

*Página 12*



**Curso de Preparación de Cinturón Negro del NTJ**

por Carlos Delgado  
y  
**Curso Regional en Madrid**  
por Carlos Cazorla

*Página 18*



**Curso en Mieres**

Por  
Javier Moreno

*Página 21*



**Examen en Madrid de Cinturón Negro de NTJ**

Por  
Javier Moreno

*Página 23*

**Portada: Pablo Gutiérrez realiza Kote Gaeshi Nage**

# CURSO EN PARIS CON WASIZHU SENSEI

Bajo la organización de la Escuela Francesa de Nihon Tai-Jitsu (EFNTJ) tuvo lugar en París durante los días 6 y 7 de abril un curso con el maestro **Terumi Wazishu**.

**STAGE NIHON TAI JITSU  
AVEC WASHIZU SENSEI  
6-7 AVRIL 2013**

STAGE DIRIGE PAR **TERUMI WASHIZU SENSEI**

**GYOKUSHIN RYU AIKIDO : HAISO FONDATEUR**

**7<sup>ème</sup> DAN SHIHAN YOSEIKAN AIKIDO**

**4<sup>ème</sup> DAN YOSEIKAN JU-JITSU**

**3<sup>ème</sup> DAN IAI HATORI SHINTO RYU**

**3<sup>ème</sup> DAN JUDO**

ASSISTANT **NORI SUKIYAMA**

INSEP  
11 AVENUE DU TREMBLAY  
75012 PARIS

SAMEDI 6 AVRIL 2013 : 9H00-11H30 RESERVE AUX CEINTURES NOIRES DE L'EFNTJ

SAMEDI 6 AVRIL 2013 : 14H30-17H30 TOUTE DISCIPLINE TOUT GRADE

DIMANCHE 7 AVRIL 2013 : 9H30-11H30 ET 14H30-17H00 TOUTE DISCIPLINE TOUT GRADE

**60 EUROS DE PRE-INSCRIPTION**  
80 EUROS INSCRIPTION SUR PLACE EN FONCTION DES PLACES DISPONIBLES

RENSEIGNEMENTS SUR [WWW.NIHON-TAI-JITSU.COM](http://WWW.NIHON-TAI-JITSU.COM) RUBRIQUE CALENDRIER  
POUR TOUT AUTRE RENSEIGNEMENT, CONTACTER LAURENT AU 06.87.19.76.89.

EFNTJ  
Residhome  
RIOKI  
IMAGINARTS.TV  
LES MUSEUMS BLEUS  
武道  
五心流合気道



Las instalaciones donde se desarrolló el curso fueron las del INSEP (Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance), situado en el centro del Bois de Vincennes, un extenso parque a las afueras de París.

El INSEP es un centro de alto rendimiento deportivo que posee unas magníficas instalaciones de todo tipo sobre 34 hectáreas de superficie (para que nos hagamos una idea, 34 campos de fútbol, por utilizar un tamaño familiar – 340.000 m<sup>2</sup>), en las que no solamente hay instalaciones deportivas sino también amplios alojamientos y comedores para los deportistas que allí entrenan y participan en eventos deportivos como el que nos había llevado hasta allí.

Sensei Wazishu fue el último asistente del Maestro Minoru Mochizuki antes de que éste abandonase Japón para instalarse definitivamente en Francia con su hijo Hiroo. El maestro Wazhisu imparte clases en el mismo dojo de Shizouka que perteneciese a **Minoru Mochizuki**, aunque no puede denominar a su trabajo como **Aikido Yoseikan**, del cual es Hanshi nombrado por Minoru Mochuki y Menkyo Kaiden, título que le habilita para transmitir los conocimientos de la escuela, porque los herederos del maestro Minoru Mochizuki no le permiten utilizar dicho nombre, por tanto realiza su trabajo con el nombre de **Gyokushin Ryu Aikido**, aunque él manifiesta que lo que hace es idéntico al Aikido Yoseikan en el que fue instruido por su maestro.

A nivel personal el maestro Wazishu transmite simpatía y humildad. Durante los dos días que compartimos tatami con él, se prodigó en explicaciones técnicas y estuvo dispuesto en todo momento a corregir y ayudar a los participantes, repitiendo las técnicas tantas veces como fuese necesario.



El pabellón en que tuvo lugar el curso, el **Complejo Marie Thérèse Eyquem**, disponía de un dojo con 9 áreas de competición y sus correspondientes zonas de seguridad y paso.

En cuanto a la organización del curso, estuvo cuidada al detalle de la mano de **Laurent Larivier**, presidente de la EFNTJ y de **Christelle Martin**, que junto a **Christophe Gauthier** y otros colaboradores, hicieron que el curso estuviese organizado en todo momento, con explicaciones claras de cómo llegar al INSEP, transportes a coger, alojamientos e incluso información sobre el trazado de la maratón que recorrería París durante el domingo 7 de abril para que los participantes, más de trescientos de diferentes países y disciplinas, no tuviésemos problemas de desplazamiento para volver a París o a nuestros lugares de origen.

Una vez en tierra alquilamos un transporte que contratamos en el mismo aeropuerto y que nos llevaría directamente al INSEP para realizar nuestra inscripción, comer y comenzar el curso, aunque Nuria no podría realizarlo ya que poco antes del día de partida se había hecho un profundo corte en una mano que le había requerido varios puntos de sutura, lesión nada honrosa por cierto, ya que no fue entrenando técnicas de defensa contra cuchillo, sino haciendo labores de menos riesgo marcial en la cocina de su casa. A pesar de eso, con el viaje, alojamiento y curso pagado con anterioridad como era requisito de la organización y sin posibilidad de



Y así con las ganas de entrenar con el maestro japonés, nos desplazamos a la capital gala un grupo de nihon taijitsukas españoles. Algunos salieron el viernes, como nuestros compañeros de Cataluña **Rosa Ávalos y Alfonso arboledas** y otros desde Madrid como **Agustín Martín, Ángel Pablo Gutiérrez y Pedro Recuero**. En cuanto al grupo que salimos el sábado también desde Madrid, **Javier García-Rovés, Nuria Presas y yo**, lo haríamos por la mañana temprano para coger un azaroso vuelo hacia el aeropuerto de París-Orly, aterrizando en un segundo intento después de que en el primero y a punto de tocar pista el avión se elevase bruscamente por algún motivo desconocido que nos metió a los pasajeros un buen susto en el cuerpo.

recuperación de lo pagado, se desplazó con nosotros y por lo menos pudo presenciar los entrenamientos desde la grada.

Las sesiones de entrenamiento estuvieron repartidas entre ambos días en sesiones de mañana y de tarde. La del sábado por la mañana estaba reservada para cinturones negros de la Escuela Francesa de NTJ y por lo que los compañeros que estaban allí desde el viernes no pudieron participar, no obstante nos contaron que el trabajo de Sensei Wazishu estuvo basado en la realización de diferentes técnicas de **sutemi waza**, especialidad de la escuela Yoseikan/Gyokushin. Trabajo interesante que nos perdimos por obligatoriedad organizativa.



El sábado por la tarde ya pudimos participar en los entrenamientos y el trabajo del maestro **Wazishu** fue sensiblemente diferente. En esta ocasión y a pesar de la gran cantidad de cinturones negros que estábamos presentes, prefirió hacer un trabajo básico de *te hodoki* (suelta de las manos) con diferentes salidas con luxaciones básicas. El maestro dio profusas y detalladas explicaciones sobre la forma de realizar la salida, de aprovechar la fuerza y la posición del adversario y de canalizar la energía para que la técnica fuese efectiva.



Aun así un trabajo que se nos antojó excesivamente simple y más orientado a los cinturones bajos.



El domingo por la mañana no varió mucho más el nivel de las técnicas, trabajándose sobre agarres del cuello y

de la muñeca (tipo segundo movimiento de *Hyori no Kata*) y agarre de las manos por detrás con diferentes salidas en función de si el atacante empujaba, tiraba, nos juntaba o subía las manos. Mi amiga **Marjo Escande** con la que estuve trabajando en esa sesión, en una mezcla de francés con algo de español me transmitía lo que la traductora de japonés-francés que la organización había puesto al maestro Wazishu iba traduciendo, quizás para mí más importante que las técnicas que estábamos viendo. El maestro explicó que lo importante es que la técnica que realicemos funcione y para eso hay que repetir una y otra vez las mismas, buscando soluciones a cosas que no funcionen y probando una y otra vez hasta encontrar lo que funciona de verdad y la correcta forma de ponerlo en práctica. Resumiendo: trabajar, trabajar y trabajar, pero no como autómatas, sino pensando en lo que hacemos y cómo lo hacemos.



Quizás, técnicas aparte que nos pudiesen parecer mejores o peores, más bonitas o más feas, más conocidas o desconocidas, y todo ello según conocimientos, gustos y pareceres de cada uno, la importancia de la enseñanza de un maestro no está en demostrar técnicas maravillosas, sino en dar la oportunidad al alumnos de que las vaya descubriendo por sí mismo partiendo de elementos sencillos y de unos conceptos básicos sólidos.



No obstante, a pesar del trabajo de aparente sencillez y simpleza realizado por **Sensei Wazishu**, como diría un amigo mío manchego utilizando términos taurinos, el maestro “apuntaba maneras”, o lo que es lo mismo, se notaba perfectamente que sabía hacer otras cosas y que sabía moverse dentro del tatami.

Durante la última sesión del domingo por la tarde, que algunos de nuestros compañeros se perdieron, pues sus aviones salían antes de la finalización del curso, se trabajó sobre técnicas de agarre de las manos por parte de dos adversarios al mismo tiempo. Ante esto el maestro realizó diferentes salidas retorciendo las manos de los que agarraban y sacando luxaciones diferentes para cada uno en función de la forma en que agarraba sus manos antes de girarse sobre sí mismo. Así realizaba técnicas de **Waki Gatame** sobre uno y **Yuki Chigae** sobre el otro. **Kote Gaeshi** y **Tenbin Gatame**, doble **Yuki Chigae**, etc.



Para finalizar realizamos un curioso trabajo sobre estrangulación por detrás con un pañuelo, pintado con caligrafía japonesa, que utilizamos a modo de cuerda y que el maestro nos regaló a cada pareja de participantes, realizando diferentes salidas de la estrangulación como si de centinelas agredidos se tratase. Curioso e inhabitual trabajo que fue muy de agrado de los asistentes, que pasamos un divertido rato, cuellos erosionados aparte.



Finalizada la última sesión de entrenamiento y después del saludo y entrega de regalos por parte de la organización a los maestros japoneses, a maestros franceses y al personal de la organización, terminó el curso.



Y para los participantes, la organización, previsora como no, nos regaló un paraguas plegable con el escudo de Nihon Tai-Jitsu y linterna en la empuñadura, apropiado para atenuar el efecto de las amenazantes nubes que se cernían sobre el cielo parisino.

Después de despedirnos de todos nuestros amigos, nos dirigimos a la recepción del INSEP para pedir un taxi que nos llevase a la civilización, pues el autobús/metro más cercano al INSEP se encontraba a casi tres kilómetros y una caminata así con las maletas a cuestas no era nada apetecible.

Javier Moreno

## Nihon Tai-Jitsu – España

*Página web del Departamento de Nihon Tai-Jitsu de la Real Federación Española de Judo y D. A.*



[www.nihon-tai-jitsu.es](http://www.nihon-tai-jitsu.es)

## Éxito de la Jornada de Nihon Tai Jitsu aplicado a Defensa Personal Femenina

**Juan José Espadas**, maestro-entrenador nacional de nihon tai-jitsu, fue el encargado de dirigir la III Jornada de Defensa Personal para Mujeres que tuvo lugar el sábado, día 13 de abril, de 11:00 a 14:00 horas, en el **Gimnasio Club Shotokan de Ciudad Real**.

Después de una breve introducción en la que agradeció la presencia de las participantes y remarcó los objetivos de la actividad, quiso recordar que el mejor método para la resolución de conflictos se basa en la prevención el diálogo y que la respuesta física debe ser sólo el recurso que accionamos cuando han fallado las otras alternativas.



Espadas, a lo largo de tres horas, desarrolló su propuesta de trabajo que dividió en tres bloques: el primero, encaminado a mostrar las

formas básicas de autodefensa, que aunque naturaleza ecléctica, los fundamentos técnicos que iban a ver a lo largo de la sesión estarían basados principalmente en la disciplina de nihon tai-jitsu, un método superior de defensa personal que se enseña y practica en el Club Shotokan. En este apartado el ponente enfatizó la necesidad de desarrollar una actitud personal que favorezca el desenvolvimiento en este tipo de situaciones.

Para comenzar, se mostró un elemental sistema defensivo, basado en el mantenimiento de la capacidad de respuesta y la utilización de manos y brazos como elementos de protección. A continuación, se realizó una práctica de las formas de golpeo más útiles, por sencillas y eficaces, basado en puntapiés, codazos, golpes de mano abierta o ataques con los dedos a las zonas anatómicas más accesibles y vulnerables.



En el segundo y tercer bloque, se abordó el estudio de los contextos en los que se producen la mayoría de las



agresiones de las que la mujer es víctima: el primero de ellos sería el propio domicilio, en el que el agresor es un familiar, por lo general el marido, pareja o ex pareja. Se analizaron las llamadas "situaciones tipo" que responden a patrones de conducta del agresor basados en que su manifiesta superioridad física provoca intimidación y sometimiento por parte de la agredida. Se práctico por parejas reproduciendo situaciones "habituales" de acoso y agresión e intentos de violación en distintos espacios del hogar, como en pasillo, la cocina o baño, el salón, etc.



El ponente quiso poner de relieve la versatilidad de las técnicas y su alto grado de eficacia en estas tesituras y que, por esto mismo, la respuesta debe ser juiciosa, ponderada y proporcionar a la gravedad de la agresión, evitando causar un daño mayor del que se quiere impedir.

En el tercer bloque, se trató las agresiones en espacios públicos, como la calle, el lugar de trabajo, el portal, el aparcamiento, garaje... Para complementar este bloque, Espadas recalcó y mostró lo interesante que resulta para el propósito de la autodefensa el uso de objetos cotidianos, como llaves, bolígrafos o cualquier otro utensilio a nuestro alcance que nos aporte contundencia y eficacia en las acciones defensivas.



Para finalizar, Juan J. Espadas, una vez más quiso priorizar el mantenimiento la actitud preventiva, alerta y no confiada por parte de las potenciales víctimas. El instructor del Club Shotokan quiso enfatizar que antes que otro tipo de actuaciones, hay que evitar la confrontación y disuadir al agresor y, cuando haya indicios serios de peligro, alertar a los cuerpos de seguridad.

**Javier Fernández-Bravo**



# Curso en Madrid con Manuel Caballero

Aprovechando que el domingo 21 de abril se iba a celebrar el II Campeonato de España Infantil-Cadete de Nihon Tai-Jitsu y que el club Nazaret de Jerez de la Frontera (Cádiz) iba a ser, al igual que en la pasada edición, uno de los clubes que más competidores iba a aportar a esta edición del campeonato, tuvimos la idea desde el departamento madrileño de Nihon Tai-Jitsu de invitar a su profesor, **Manuel Caballero**, 6º dan y Maestro Entrenador Nacional Especialista de nuestra disciplina y profesor de dicho club, a impartir un curso en Madrid. Y así, el día anterior por la tarde, en las instalaciones del Consejo Superior de Deportes, nos juntamos un grupo de nihon taijitsukas tanto de Madrid como de Andalucía para disfrutar del trabajo de Manuel.



El curso, de tres horas de duración, contó con 50 asistentes, entre menores y adultos.



De los menores, alumnos casi todos de Manuel Caballero, se encargó nuestro compañero madrileño **Ángel Pablo Gutiérrez**, 3er dan, con la idea de que trabajasen con otro profesor distinto al suyo habitual.



Y una vez realizado el calentamiento a cargo de Almudena Caballero, que hizo sudar a los asistentes, el grupo se dividió en grandes y pequeños.



Manuel inició el trabajo con diferentes formas de parada ante golpe de puño para continuar con técnicas de defensa ante los diferentes ataques más comunes que nos podemos encontrar en la calle: Golpes directos, empujones, agarres de solapa, agarres del cuello, corbatas laterales, estrangulación por detrás con el antebrazo, abrazos por detrás y doble Nelson. Todo un repaso al programa completo de examen en lo que a agarres se refiere.



En cuanto a las defensas realizadas fueron de lo más variado utilizando desde proyecciones tipo Ippon Seoi Otoshi (proyección por el hombro arrodillándose), combinaciones de golpes, estrangulaciones con control al suelo del adversario, luxaciones de codo y una curiosa forma de salida de la doble Nelson mediante agarre de la cabeza del adversario y giro sobre sí mismo que daba con el agresor en el suelo.



Un curso variado tanto en formas de ataque como de defensa.

En cuanto a los más pequeños, después de realizar diversas técnicas bajo la tutela de Ángel Pablo, pasarían a disponer de un rato para ensayar la competición en la que participarían al día siguiente.



Con los aplausos de los asistentes, la entrega de diplomas y la foto de fin de curso terminamos la amena tarde de entrenamiento.

La mayor parte del grupo de asistentes de Andalucía una vez finalizado el curso, se dirigió en autocar hacia su hotel en Alcorcón, cerca de dónde al día siguiente tendría lugar la competición, mientras algunos madrileños nos quedábamos cerca de la instalación deportiva junto a los compañeros del sur que se alojaban en Madrid compartiendo unas cañas de cerveza y aprovechando para charlar animadamente hasta bien entrada la noche.

**Javier Moreno**



El domingo 21 de abril se disputó en el Centro de Tecnificación de Judos y Deportes Asociados, en Villaviciosa de Odón (Madrid) el **II Campeonato de España de Nihon Tai Jitsu**, para las categorías **Pre benjamín, Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete**, en las modalidades de kata individual, kata parejas y técnica aplicada.



En **kata individual y kata parejas**, los contendientes pudieron elegir entre realizar 1<sup>er</sup>, 2<sup>o</sup> y 3<sup>er</sup> Kata básico.

En la prueba de **Técnica Aplicada**, se estableció como ataques válidos:

**Primer competidor:**

- 1<sup>o</sup> Shomen Uchi / Oi Tsuki/Mae Geri
- 2<sup>o</sup> Agarre frontal de solapa (una o dos manos)

**Segundo competidor:**

- 3<sup>o</sup> Agarre lateral, manga y muñeca (dos manos)
- 4<sup>o</sup> Una Técnica Base (a elegir por el competidor de entre 1<sup>o</sup> al 4<sup>o</sup> agarre),

Estos ataques debían ser defendidos por atemi o proyección para las categorías benjamín, alevín e infantiles y del 1<sup>o</sup> a 8<sup>o</sup> para la categoría de Cadete defendido por atemi, luxación o proyección).



Con respecto a la pasada edición, pudimos comprobar que el nivel de los competidores ha experimentado un notable progreso. Observándose que han afrontado el campeonato con mayor y mejor preparación. En la prueba de técnica aplicada fue notorio que los ejercicios estaban más elaborados, se había cuidado la presentación y los entrenadores habían dedicado un tiempo a orientar a sus pupilos en el modo de ganarse el reconocimiento de los jueces y que su trabajo fuese lo mejor valorado posible.



La celebración de campeonatos regionales para seleccionar a los concursantes y la mayor experiencia de árbitros, preparadores y competidores son, en buena medida, las causas sobre las que se justifica esta mejora cualitativa. Pero, a pesar de todo, aún falta mucho camino por recorrer hasta alcanzar los niveles que exhiben otras disciplinas marciales en este ámbito. No obstante, a nuestro juicio, se van dando pasos en la buena dirección. Tenemos claro que la competición no es el objetivo de nuestra disciplina, pero no podemos negar su valor como medio para incentivar a los practicantes, de forma singular en las edades más tempranas, a la vez que promocionar y difundir el Nihon Tai Jitsu.



Kata Individual Categoría Pre benjamín	
1º	Sofía Castro
2º	Beatriz Ramos
3º	Miriam Fernández
4º	Saúl Sánchez



El reto pendiente, es que sucesivos años se vayan incorporando nuevos equipos regionales que aumenten la participación y la competitividad.



Kata Individual Categoría Benjamín	
1º	Dorzhí Tsyshipov
2º	Carmen Gallardo
3º	Juan Gabriel Molina
4º	Eliott de Miguel



Se entregaron trofeo a los tres primeros clasificados de cada categoría.



Kata Individual Categoría Alevín	
1º	Adrián Fernández
2º	Ainhoa Fernández
3º	Luz María Sánchez
4º	Juan Manuel Ramos



Kata Individual Categoría Infantil	
1º	Emilio Varela
2º	Iván Castro
3º	Ana Segovia
4º	Mar Jiménez

Kata Pares Categoría Benjamín		
1º	Santiago Ospina	Dorzhsi Tsyzhipov
2º	Juan Gabriel Molina	Manuel Varela
3º	Sofía Castro	María López
4º	Mikel Pascual	Eliott de Miguel



Kata Individual Categoría Cadete	
1º	Miroslav Bastuyk
2º	María Otero
3º	Mario Santisteban
4º	Laura Fernández

Kata Pares Categoría Alevín		
1º	David Rodríguez	Daniel Rodríguez
2º	Carmen Gallardo	Juan Manuel Ramos
3º	Alba Molina	Marta Segovia
4º	Ainhoa Fernández	Diego de la Fuente



Kata Pares Categoría Pre benjamín	
1º	Ainhoa Pérez - Alejandro Fernández
2º	Beatriz Ramos - Miriam Fernández
3º	Adrián Molina - Alejandro Bordón
4º	Isaac Rojas - Saúl Sánchez

*Hay que felicitar al departamento regional de la Federación Madrileña, con Javier Moreno a la cabeza, que ha prestado el apoyo de su equipo humano y logístico al responsable nacional, Agustín Martín, para la organización y feliz desarrollo del evento.*



**Kata Parejas Categoría Infantil**

- |    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 1º | Adrián Fernández<br>Emilio Varela |
| 2º | Luz María Sánchez<br>Aarón Soto   |
| 3º | Iván Castro<br>María Castro       |
| 4º | Mar Jiménez<br>Ana Segovia        |

**Técnica Aplicada Categoría Benjamín**

- |    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 1º | Santiago Ospina<br>Dorzhsi Tsyzhipov |
| 2º | Miguel Morales<br>Darío Collar       |
| 3º | Mikel Pascual<br>Eliott de Miguel    |
| 4º | Juan Gabriel Molina<br>Manuel Varela |



**Kata Parejas Categoría Cadete**

- |    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| 1º | Mario Santisteban<br>Miroslav Bastjuk |
| 2º | María Otero<br>Laura Fernández        |
| 3º | Emilio Rubio<br>Alejandro Zurita      |
| 4º | Laura González<br>Álvaro Román        |

**Técnica Aplicada Categoría Alevín**

- |    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 1º | Ignacio Santiago<br>Iván Sánchez    |
| 2º | Alba Molina<br>Marta Segovia        |
| 3º | Lucas González<br>Sergio Fernández  |
| 4º | Carmen Gallardo<br>Juan Manuel Ramo |



Técnica Aplicada Categoría Infantil	
1º	Adrián Fernández Emilio Varela
2º	Iván Castro María Castro
3º	Luz María Sánchez Aarón Soto
4º	Mar Jiménez Ana Segovia

Técnica Aplicada Categoría Cadete	
1º	Mario Santiuste Miroslav Bastjuk
2º	María Otero Laura Fernández
3º	Emilio Rubio Alejandro Zurita
4º	Laura González Álvaro Román



## Curso de Preparación para Cinturón Negro



Organizado por la Federación Madrileña de Judo y Disciplinas Asociadas, tuvo lugar el día 18 de mayo **Un Curso de Preparación para los Aspirantes a Cinturón Negro y Grados Dan de Nihon Tai-Jitsu** que deseen presentarse a la próxima convocatoria de examen prevista para el mes de junio de 2013. El evento se llevó

a cabo en las instalaciones del P.D.M. Villaviciosa, en la localidad de Villaviciosa de Odón (Madrid), en horario de 10:00 a 13:00 horas, y estuvo dirigido por los maestros **Agustín Martín Zazo** (7º dan) y **Javier Moreno Tubío** (6º dan).

Al mismo asistieron una decena de practicantes de esta disciplina, entre los que se encontraban principalmente practicantes de la Comunidad de Madrid, pero también otros llegados desde Ciudad Real.



Carlos Delgado Velasco



### Nihon Tai-Jitsu – España

*Página web del Departamento de Nihon Tai-Jitsu de la Real Federación Española de Judo y D. A.*



Inicio Qué es el Nihon Tai-Jitsu Historia DVD's Libros Series Técnicas Calendario de Actividades Clubes Contacto

[www.nihon-tai-jitsu.es](http://www.nihon-tai-jitsu.es)

# ACTIVIDADES EN CATALUÑA



El día 11 de mayo se celebró el **II Memorial David Ruiz Guijarro**, el Ayuntamiento de Martorell promueve la celebración de un torneo de judo infantil en el que se realiza una demostración de **Nihon Tai Jitsu**, disciplina que practican sus padres y hermano, y gracias al trabajo del profesor Joan Coma que se implica con todos sus alumnos. El maestro Alfonso Arboledas y yo estuvimos acompañándolos en un día muy especial.



Aunque todo era muy emocionante el momento de mayor emoción fue cuando uno de los mejores amigos de David les entregó a los padres un ramo de flores.



Rosa Ávalos

Como es costumbre por estas fechas, el día 18 de mayo, en el **Sport Club Arvi**, se realizó el tradicional **Curso Técnico de Nihon Tai Jitsu** impartido por varios maestros de la comunidad catalana.



En esta ocasión fueron:

- **Alfonso Arboledas**, 7º Dan
- **Juan Antonio Montero**, 6º Dan
- **Emilio Fortún**, 5º Dan
- **Joan Coma**, 3º Dan



Una jornada muy amena, divertida y en la que reinó la camaradería que hizo que las horas se pasaran sin darnos cuenta.



# Curso Técnico Regional en Madrid

Tarde interesante y productiva la que tuvo lugar el pasado 18 de mayo en Villaviciosa de Odón. Una docena de nihon taijitsukas tuvimos el placer de asistir al Curso Regional que el Departamento Madrileño de la RFEJYDA había convocado para nosotros. Dicho curso se desarrolló entre 4 y 7 de la tarde y a cargo del mismo estuvieron **Javier Moreno** CN 6º DAN y **Ángel Pablo Gutiérrez** CN 3º DAN.

Comenzamos con el saludo de rigor y calentamiento entrando rápidamente en materia.



El primero en tomar la palabra fue **Ángel Pablo** quien con la buena actitud que le caracteriza nos presentó brevemente a través de una explicación, la temática sobre la que va a versar la tesina que próximamente presentará para su examen de CN 4º DAN. Ángel Pablo reflexionó sobre los orígenes del Nihon Tai-Jitsu en nuestro país como arte marcial complementario a otras disciplinas practicadas como el Karate o el Judo, y la necesidad que tenían estos practicantes de adquirir un conocimiento más enfocado a la defensa personal. A continuación recalcó la importancia y la buena estructuración de la Técnica Base, como una de las grandes virtudes del Nihon Tai-Jitsu y vehículo inmejorable para la estructuración de la enseñanza de nuestro Arte Marcial. Aprovechando dicho concepto y tomando como referencia los ocho agarres de la Técnica de Base, Ángel Pablo nos presentó un original trabajo centrado en aquellas técnicas que aun formando parte de nuestro repertorio no se trabajan habitualmente y que, al quedar fuera de la Técnica de Base, “nuestra guía de aprendizaje”, su asimilación nos es menos intuitiva.

Bien por tratarse de técnicas de una dificultad medio-alta o simplemente porque no se practican habitualmente y por tanto no estamos familiarizados con ellas.

Para comenzar, repasamos los ocho agarres de la Técnica de Base original con sus respectivas respuestas por atemi, luxación y proyección. A continuación una por una Ángel Pablo fue integrando las distintas variantes. Fue original realizar 1ª por proyección con un Harai Goshi en lugar de kubi Nage, finalizar 2ª por luxación con un Kuzure Kote Gaeshi o realizar 7ª por luxación con un Ude Gatame.

Sin duda un planteamiento enfocado a los cinturones medio-altos y que supone una vuelta de tuerca sobre la técnica base tal y como la conocemos abriendo ante nosotros un nuevo campo por explorar.



Con el tiempo justo para no enfriarnos llega el turno para **Javier Moreno**. Esta vez decide plantearnos un trabajo basado en la defensa contra Hanbo. En esta ocasión tanto Tori como Uke dispusieron cada uno de un Hanbo. Comenzamos por técnicas sencillas de bloqueo ante ataques descendentes. Javier hace hincapié sobre la importancia de un buen Tai Sabaki que nos permitirá salir de la trayectoria del ataque del adversario. A continuación utiliza el Hanbo como elemento bloqueador. En este caso recalca la importancia de un tipo de bloqueo no percutante sino que permita “deslizar” el Hanbo de Uke fuera de la trayectoria de

nuestro cuerpo y de esta manera dar continuidad a la acción defensiva.



Partiendo de este sencillo esquema de trabajo Javier nos presenta una serie de efectivas técnicas en orden creciente de complejidad. De manera que, ante un tipo de ataque descendente o circular nos presenta un abanico de opciones a cada cual más efectiva y por supuesto dolorosa. Una a una se van sucediendo las técnicas. Un bloqueo y atemi en el torso o las rodillas de Uke imprimiendo contundencia al golpe gracias al cambio de cadera; una defensa y luxación de la muñeca de Uke con control en el suelo; una defensa, derribo por la rodilla y control en el suelo.



A continuación trabajamos un conjunto de técnicas basadas en la neutralización de Uke haciendo uso del Hanbo como elemento estrangulante. Esta fue la parte menos "favorita" del curso para algunos.

Es increíble la efectividad que puede tener un elemento tan aparentemente sencillo como un Hanbo y las virguerías que se pueden hacer en manos de una persona debidamente instruida como Javier.



El curso toca a su fin así como la temporada de actividades 2012-2013. Toca reflexionar sobre los puntos fuertes y puntos a mejorar. No solo a nivel organizativo sino personal. Mi humilde opinión es que la asistencia a este tipo de eventos es preocupantemente deficiente. No acierto a concluir por qué este fenómeno va a peor año tras año. Sin embargo, objetivamente contamos con dos de los mejores maestros cuya labor, calidad y profesionalidad no solo está reconocida a nivel nacional sino mundial. Por otro lado, en cierta manera, es una suerte que residan en nuestra propia comunidad autónoma y tengamos siempre un fácil acceso a ellos. Cosa que no pueden decir y probablemente lamenten practicantes de otros países, por ejemplo. La realidad es que algún día por un motivo u otro esto no será así. Así que amigos, ¡hay que aprovechar! Además estas actividades son presentadas siempre a un módico precio a prueba de crisis: ¡Son gratis!

Ojalá la próxima vez nos quejemos porque no cabemos.

**Carlos Cazorla.**

## CONGRESO FEDERACION MUNDIAL EN HUNGRIA

Del 24 al 26 de mayo, tuvo lugar en Siófok, Hungría, el **Congreso de la Federación Mundial de Nihon Tai Jitsu**, en el que no pudimos contar con la presencia del maestro Hernaez, por motivos personales.



Tenemos que agradecer a los organizadores su buena acogida. Nuestra llegada fue cerca de las 23 horas del día 23 y estaban esperándonos para llevarnos al hotel que estaba a 150 km. Como anécdota de esa primera noche, contar que nos quedamos sin cenar salvo alguna cosa que había en

la habitación. Supongo que a alguien le sonara eso de quedarse sin cenar en Hungría.



A la mañana siguiente, tras un buen desayuno, haciendo gala de su mejor hospitalidad, a los que habíamos llegado del extranjero: franceses, marroquíes y españoles, nos llevaron a conocer el pueblo y después a dar una vuelta en barco. Con esto llegó la hora de comer y después fuimos al hotel donde se nos unieron los asistentes que habían llegado ese mismo día, antes de comenzar la Asamblea de la FMNITAI.

Tras la Asamblea, nos llevaron a cenar a un restaurante muy bonito, y las dificultades para entendernos entre los de distintos países sirvió para que riésemos un rato y nos hermanáramos más con los franceses que vieron como a Alfonso Arboledas que había pedido carne muy pasada y le trajeron carne cruda, aunque los franceses se empeñaron en cambiárselo.



El sábado, inauguró el curso nuestro amigo, **Gusztáv Vikartóczy**, dando la bienvenida y fue el primero en abrir las clases.



Después dirigió el entrenamiento el maestro **Alfonso Arboledas**, Cinturón Negro 7º dan, (responsable del departamento de Nihon Tai Jitsu de la Federación Catalana de Judo y Deportes Asociados), que impartió una lección al grupo de adultos sobre **tanto dori** (defensa contra cuchillo), que satisfizo especialmente a los participantes de las fuerzas armadas. Mientras, en el otro tatami hacían a los kius y niños y así fueron rotando los profesores y los que faltaron la hicieron el domingo por la mañana.

El domingo por la mañana hicieron clase los profesores que faltaban y al finalizar nos llevaron a Budapest a un hotel no muy lejos del aeropuerto para que estuviésemos cerca ya que nuestro avión salía a las 6.30 de la mañana

Rosa Ávalos



# CURSO EN MIERES (ASTURIAS)



El 1 de junio celebramos un curso de Nihon Tai-Jitsu en las instalaciones del gimnasio “Dossío Centro Zen y Artes Marciales” ubicado en la localidad asturiana de Mieres del Camino.



Mieres es una pequeña ciudad del Principado de Asturias que tiene más de 40.000 habitantes. Fue durante el siglo XIX un importante centro minero que llegó a contar también con una importante industria siderúrgica. Motivo de esta fuerte industrialización que transformó a su población, originalmente agraria y ganadera, en una población obrera, fue el gran crecimiento demográfico que experimentó desde mediados del siglo XIX, donde contaba con 6.500 habitantes, hasta casi la primera mitad del siglo XX. A partir de los años 60, con una población de más de 70.000 habitantes, comenzó el fuerte declive de la industria minera y siderúrgica lo que provocó el cierre de la mayoría de las minas y una fuerte emigración de su población hacia otras localidades asturianas como Oviedo y Gijón.

Desde la Edad Media, Mieres figura en la Ruta Jacobea, siendo lugar de paso obligado de los peregrinos que se dirigían hacia Santiago de Compostela, de ahí le viene su nombre de Mieres del Camino.

El gimnasio Dossío donde se desarrolló el curso, se encuentra situado en el centro de Mieres, al lado del casco histórico de la ciudad, en una zona peatonal con numerosos comercios y locales de ocio y restauración. Sus paredes están repletas de diplomas, fotos y recuerdos relacionados con la trayectoria en las Artes Marciales de su propietario. La sala que albergaba el tatami, de ambientación japonesa, tenía unos 150 metros cuadrados, suficiente para dar las clases con comodidad y amplitud.



El curso se organizó en dos sesiones de tres horas cada una, la primera el sábado por la mañana y la segunda el mismo día por la tarde y contó con la presencia de los maestros **Dossío**, organizador del curso, **Javier García-Rovés** de Madrid, **Francisco Fernández Rey** de Galicia y **Javier Moreno**, profesor del curso, de Madrid.



Los calentamientos de ambas sesiones estuvieron a cargo de Javier García-Rovés.

La sesión de la mañana la dedicamos a la defensa contra ataques circulares de puño. Contra este tipo de ataque, el más habitual que se da durante una confrontación, se realizaron diferentes

defensas, desde las disuasorias y con el ánimo de hacer desistir al agresor de su idea sin causarle daño, hasta las más contundentes que terminaban con la inmovilización del agresor en el suelo, después de atemi varios, luxaciones, proyecciones o estrangulaciones. Las técnicas fueron cambiadas para el grupo de niños asistente, especialmente aquellas que implicaban luxaciones, estrangulaciones o cualquier técnica peligrosa para la realización por parte de los más pequeños.



Después de un descanso continuamos con defensas contra ataque directo de puño, que siempre se iniciaban con parada y control del brazo atacante para luego continuar con técnicas varias desde combinaciones de atemi hasta proyecciones con técnicas de sutemi.

A la hora prevista terminamos la sesión matinal y después de una ducha nos dirigimos a un restaurante cercano para degustar algunos platos típicos de la tierra.

A las 17 horas tal y como estaba previsto, comenzábamos la sesión de la tarde. Esta vez estuvo dividida en tres partes. La primera dedicada a ataques diversos resueltos con técnicas de todo tipo, en la que vimos defensas contra agarres de solapa, del cuello,

empujones, apresamientos y garres de cuello laterales (Yoko kubi Dori), golpes diversos y resistencia ante la técnica defensiva y encadenamiento de otras.



La segunda parte estuvo centrada en el uso del Hanbo como elemento defensivo ante otro ataque de palo. Se realizaron diferentes defensas ante golpe de palo, encadenando golpes, controles y estrangulaciones con el hanbo.



Y la tercera y última, la dedicamos a la defensa contra chuchillo.

Para empezar vimos las diferentes áreas en las que podemos ser atacados en la forma de corte y en la de punción o estocada, continuamos con un ejercicio en el que en parejas uno atacaba al otro con el cuchillo, constatando que en algún momento de la confrontación todo el mundo recibía un corte o una puñalada, lo que sirvió para centrar el trabajo que desarrollaríamos a continuación basado en defensas simples de parada y respuesta, haciendo especial énfasis en que las respuestas basadas en defensas tradicionales sólo son válidas ante ataques tradicionales, siendo inútiles para la mayoría de situaciones que se dan en la realidad.

Y con esto terminamos este curso.



Después de la entrega de diplomas, el maestro **Dossío** tuvo la amabilidad de obsequiarme un plato de cerámica con la imagen de una “Xana”, personaje de la mitología asturiana, “hada de gran belleza que vive en fuentes y bosques realizando encantamientos” tal y como rezaba en la inscripción del dibujo, y la verdad es que personalmente yo salí encantado de este curso, no sólo con la amabilidad con la que fuimos recibidos y tratados, sino también por el trabajo realizado por los participantes.

Por cierto, que algunos de ellos, los más pequeños, manifestaron especial empeño en que **Javier García-Rovés**, que se encargó de ellos mientras yo realizaba las técnicas con palo y cuchillo, poco apropiadas para los menores, fuese contratado por el maestro **Dossío** para jugar con ellos en el gimnasio, ya que también salieron encantados con él.

Javier Moreno



# EXAMEN DE CINTURON NEGRO EN MADRID



Como colofón de la temporada 2012-2013 en nuestra territorial se han realizado exámenes de cinturón negro en Madrid.

El sábado 22 de junio, en las instalaciones de la Federación Madrileña de Judo, en horario de 10 a 14 horas, los candidatos fueron pasando delante del tribunal que estuvo formado por los Maestros Nacionales Especialistas **Agustín Martín**, 7º dan y **Javier Moreno**, 6º dan y por el Maestro Nacional, **Javier García-Rovés**, 6º dan, actuando como secretaria del tribunal **Nuria Presas**, Maestra Nacional 4º Dan. También se contó con la presencia como invitado del Maestro Nacional Especialista **Darío Dossío**, 7º Dan.



Los candidatos que obtuvieron el aprobado fueron los siguientes:

### 1er Dan

- |                                |          |
|--------------------------------|----------|
| • Barrio González, Jacobo      | Asturias |
| • Bastuyk, Miroslav            | Madrid   |
| • Fernández, Laura             | Madrid   |
| • García Moreno, Fernando      | Asturias |
| • Hermann, Susanne             | Madrid   |
| • Martín Giménez, Cynthia      | Madrid   |
| • Trigal Ruibal, José Ángel    | Asturias |
| • Santiesteban Bernaldo, Mario | Madrid   |

### 2º Dan

- |                        |        |
|------------------------|--------|
| • Ramírez Mesón, David | Madrid |
|------------------------|--------|

### 3er. Dan

- |                              |           |
|------------------------------|-----------|
| • Delgado Velasco, Carlos    | C. Mancha |
| • Dorado Poblete, Elías      | C. Mancha |
| • González Pérez, Luis Ángel | C. Mancha |
| • Muñoz Aranda, Juan Manuel  | Madrid    |
| • Sánchez Gutiérrez, Manuel  | Madrid    |

### 4º Dan

- |                              |        |
|------------------------------|--------|
| Gutiérrez Serna, Ángel Pablo | Madrid |
|------------------------------|--------|

### 5º Dan

- |                      |        |
|----------------------|--------|
| Ruiz Medrano, Manuel | Madrid |
|----------------------|--------|



**¡ENHORABUENA A TODOS!**

Javier Moreno