



# NITAI



Revista del Dto. de Nihon Tai Jitsu de la RFEJYDA - Época IV Nº 18 septiembre 2013



- **Curso Internacional Temple Sur Lot**
- **Festival en el Butokuden de Kyoto**
- **Actividades en Asturias**
- **Nuevos Clubes en Andalucía y Madrid**
- **Entrevista con Agustín Martín Zazo**
- **II Taikai en Cataluña**
- **Próximo Curso en Ciudad Real**

Es una publicación del **Departamento de Nihon Tai Jitsu de la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados.**

NITAI recoge las actividades promovidas por el departamento nacional, los departamentos regionales o los clubes afiliados a esta federación o en los que los mismos toman parte.

Los firmantes de los artículos se hacen responsables de la veracidad de los mismos.

Los contenidos aparecidos en NITAI se atienen a lo dispuesto en **Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos.**

NITAI es editada trimestralmente y se distribuye de forma libre y gratuita a través de medios informáticos a personas, clubes y asociaciones culturales y deportivas, organismos públicos, entidades privadas y a cuantos puedan estar interesados en conocer el Nihon Tai Jitsu.

**Queda prohibida cualquier forma de reproducción total o parcial de esta publicación sin autorización expresa del autor o el editor.**

[nitai.esp@gmail.com](mailto:nitai.esp@gmail.com)

## Editorial



Como es costumbre, iniciamos este cuarto trimestre del año haciendo un repaso de los acontecimientos más relevantes que han acontecido a lo largo del verano, lo que nos sirve para constatar que nuestro Nihon Tai Jitsu goza de muy buena salud. Especialmente nos alegramos y felicitamos por la incorporación a nuestro colectivo de dos nuevos clubes en Andalucía y Madrid.

Junto a las crónicas de estos hechos, presentamos una extensa entrevista realizada al maestro Agustín Martín Zazo, actual máximo responsable del departamento nacional de la RFEJYDA. En ella, Martín Zazo comparte con nosotros sus recuerdos y experiencias, pero también sus reflexiones sobre la actualidad nacional e internacional de nuestro deporte, para acabar haciéndonos partícipes de sus anhelos para un futuro que está llamando a la puerta. Y todo ello, ilustrado con una selección fotográfica en la que podremos ver imágenes curiosas e interesantes.

**Javier Fernández-Bravo**

## Sumario

	<p><b>Curso Internacional Le Temple Sur Lot en París Nihon Tai-Jitsu: Vacaciones</b></p>
	<p>Por Darío Dossío</p>
	<p><i>Página 3</i></p>
	<p><b>Festival en el Butokuden de Kyoto</b></p>
	<p>Por Xavier Duval</p>
	<p><i>Página 4</i></p>
	<p><b>Actividades en Asturias</b></p>
	<p>Por José Manuel Navarro</p>
	<p><i>Página 6</i></p>
	<p><b>Nuevos Clubes en Andalucía y Madrid</b></p>
	<p><i>Página 7</i></p>
	<p><b>Entrevista al Maestro Agustín Martín Zazo</b></p>
	<p>Por Javier Fernández-Bravo</p>
	<p><i>Página 8</i></p>
	<p><b>II Taikai en Cataluña</b></p>
	<p><i>Página 17</i></p>
	<p><b>Próximo Curso NTJ en Ciudad Real con el Mº Javier Moreno</b></p>
	<p>Por Javier Fernández-Bravo</p>
	<p><i>Página 18</i></p>

**Portada: Agustín Martín realiza Waki Gatame**

# NIHON TAI-JITSU y VACACIONES

Casi sorprendentemente, me encontré en el mes de Agosto de 2013 en el pequeño pueblo de Temple sur Lot.



Un año más respondía a la llamada del Hanshi **Roland Hernaez**. Una vez más recorría los 650 Km, que unen mi domicilio en Mieres del Camino (Asturias) con

Temple. Al igual que año tras año constato, con envidia, la limpieza, las flores por todas partes, rincones y jardines bien cuidados de este pequeño pueblo. Llegas y respiras vida. Solamente por esa experiencia merece la pena ponerse en camino. Si además se da la oportunidad de participar en un curso de una semana, dirigido y organizado por el Hanshi Hernaez, asistido por profesores de la Federación Mundial de Nihon Tai-Jitsu, en esta ocasión, franceses, holandeses y españoles. Alojarte en un edificio de los antiguos Templarios. Entonces todo está bien, "aunque no te den la habitación que habías encargado reservar".



Citados para las 17 horas del domingo, quisimos ser muy puntuales y a esa hora en punto nos encontrábamos delante de la puerta del comedor. ¿Fuimos los primeros? ¡No! Allí estaban nuestros amigos: **Rosa, Alfonso y Edgar**. Poco a poco fueron llegando todos los que habían reservado el Hotel, entre ellos también nuestros amigos de Cataluña, **Joan Coma y Mary Carmen**. Nos hicieron entrega de las llaves de las habitaciones y a partir de ese momento entramos en la rutina: Cena a las 19,30, desayuno a las 8, entrenamiento a las 9 y comida a las 12,30.

Las tardes entrenamiento voluntario, que en nuestro caso cambiamos por coger el coche y darnos unas vueltas por los alrededores.

En torno a 70 personas nos dimos cita en el tatami, venidos de diferentes partes de Francia, España, Holanda y La Martinica. En esta ocasión no hubo cánticos porque los españoles solamente éramos siete.

En el comedor disfrutamos de las comidas, cenas y desayunos, que ciertamente merecieron nuestra aprobación en su totalidad, en una mesa redonda que fue reservada para nosotros exclusivamente.



La actividad principal, el cursillo, transcurrió de forma amena y organizada. Durante la semana compartimos e impartimos, diferentes formas de trabajo. El **sensei Arboledas**, de Cataluña, y yo mismo, hemos participado durante 30 minutos, cada uno impartiendo nuestras enseñanzas.

Se organizó un campeonato, por equipos, de "San ju Kumite", del que formamos parte como árbitros, Alfonso, Joan y yo. Fue muy entretenido y bastante vistoso.

Al final, la F.M.NI.TAI., hizo entrega a los ganadores de las correspondientes medallas de bronce, plata y oro. Cabe resaltar que durante todo el desarrollo de este evento disfrutamos de un maestro **Roland Hernaez**, mucho más cercano y accesible; pendiente en todo momento de todos. Ha sido un auténtico placer deleitarse con los amigos de siempre. Hemos sentido y recordado a los que este año no asistieron. Así un año más, cumplimos con la tradicional asistencia a Temple.

**Darío Dossío**





El pasado 15 de septiembre tuvo lugar la 22ª edición del (Soburen) y de la Nippon Seibukan Academy, en el Butokuden de Kioto (Japón)

Como cada año el festival es una oportunidad para que las muchas artes marciales recogidas bajo la dirección del **Soburen**, presenten su trabajo y con gran placer acepté la invitación de **Kawano Sensei** para unirme a este importante evento. Al contrario de lo que sucediese el pasado año, hubo

una gran participación de equipos extranjeros. Además de Hong Kong, representado por el Nihon Tai-Jitsu, estuvieron presentes países como Australia, Canadá, Costa Rica, Ecuador, Eslovenia, España, Estados Unidos, México, Portugal, Reino Unido, Rumanía, Venezuela y Zambia.



La masiva asistencia de participantes de otros países forzó a los organizadores a planificar parte de los entrenamientos durante la semana del festival. Así, el **seminario de Toyama Ryu** tuvo lugar en el **Butokuden** desde el lunes al viernes, seguido de una clase de **Karate Goju Ryu** en el dojo Zuirinji, impartida por **Kawano Sensei** el viernes por la tarde.



Durante el sábado, de nuevo en el Botokuden, tuvieron lugar sesiones cortas de 30 minutos cada una de **Judo**, **Jukendo**, **Koshiki Karate**, **Takeuchi Ryu** y **Aiki Kempo**. Por desgracia fueron demasiado cortas para profundizar en dichos estilos, pero permitieron a los asistentes descubrir las estrategias y principios de cada escuela.

Durante el resto del fin de semana un total de 29 equipos y más de 200 personas realizaron las diferentes demostraciones ante los líderes del Soburen.



En lo que respecta al **Nihon Tai-Jitsu**, presentamos una docena de técnicas de defensa personal, seguidas de la demostración de 8 sutemi. A pesar de que el tiempo asignado fue corto, la demostración fue muy apreciada por los líderes del Soburen que nos otorgó el premio a la **"Mejor realización"**.



Siete de los equipos participantes recibieron premio y de los siete fuimos los únicos extranjeros. Debo dar las gracias a **Ryo Nakanisi** que de nuevo este año se ofreció a ser mi uke y ayudó a que esto sucediese, a pesar de que la preparación de nuestra demostración se limitó a unos pocos minutos.

Xavier Duval (Nihon Tai-Jitsu – Hong Kong)



**II CURSO TECNIFICACION DE NIHON TAIJITSU**

**SABADO 7 DE SEPTIEMBRE**

**UDU**

**HORARIO**  
10:00 A 13:00 H.  
16:30 A 20:00 H.

**PRECIO:**  
20€

**PROFESOR:**  
JOSE M. NAVARRO 5º DAN  
RESPONSABLE DPTO. NIHON  
TAIJITSU EN LA FAJYDA

**INSTALACIONES DEL  
CRISTO-OVIEDO**



Impartido por José Manuel Navarro, C. Negro 5º Dan, Responsable Dpto. Nihon Tai-jitsu FAJYDA, se realizó el sábado, día 7 de septiembre, un curso técnico de esta disciplina en el que los asistentes al mismo tuvieron la oportunidad de trabajar diferentes variantes de *kote gaeshi*, *waki gatame*, *kote gatame*, *ude gatame*, *ude garami*, siendo todo bilateralmente y ante diferentes tipos de ataque, agarre incluidas armas (tanto y tambo). En todo momento se enfatizó el ángulo de respuesta, el desequilibrio del contrario y aprovechamiento de su fuerza en el ataque así como los atemis preparatorios para la respuesta. Seguidamente se trabajaría al final de la tarde combinaciones ante reacción del contrario, logrando tener una capacidad muy alta de adaptación.



Se buscó un trabajo fluido y eficaz, donde el aspecto de tranquilidad (no agarrotamiento del cuerpo) era fundamental para lograr una respuesta puramente técnica y contundente.

A los asistentes les encantó este tipo de trabajo, pues se salía del realizado normalmente en los entrenamientos diarios, solicitando para un próximo curso este mismo tipo de trabajo.

**1º CAMPEONATO DE ASTURIAS  
DE KATAS NIHON TAIJITSU**

**SABADO  
DÍA 19 DE OCTUBRE**

**UDU**

**HORARIO**  
11:00 A 14:30 H.

**LUGAR**  
OVIEDO-SPORT  
C/Angusto Junquera,  
10  
OVIEDO

**INSCRIPCIONES EN:** [fajyda@hotmail.com](mailto:fajyda@hotmail.com) ó 985-11-92-18

**COLABORAN:**  
Club Bushido-Asturias y Oviedo-Sport

**ORGANIZA:**  
Federación Asturiana de judo y D.A.




El Departamento de Nihon Tai-Jitsu de la Federación de Judo y DA del Principado de Asturias, va a organizar el I Campeonato de Asturias de Kata de Nihon Tai-Jitsu, el sábado, día 19 de octubre, a partir de las 11 de la mañana, en el centro Oviedo Sport.

Las categorías participantes y los Katas a realizar serán:

**MASCULINO Y FEMENINO**

**Categoría Naranja-Verde Y Azul:**

- Nihon Tai-jitsu 2º Kata
- Nihon Tai-jitsu No Kata Shodan
- Nihon Tai-jitsu 3º Kata

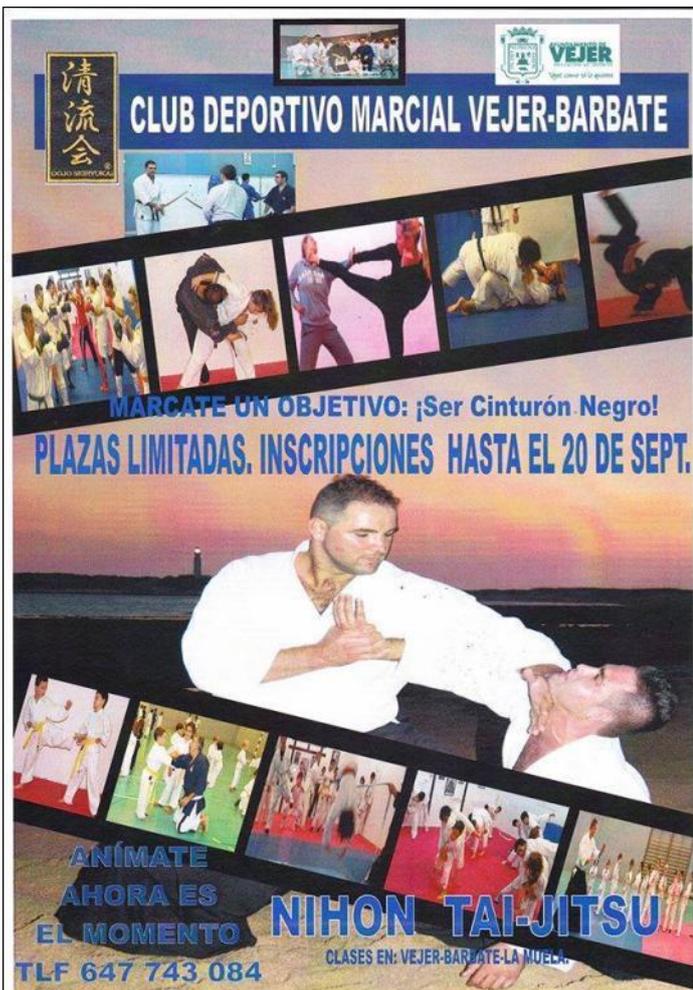
**Categoría Marrón-C. Negro 1º Dan:**

- Nihon Tai-jitsu No Kata Shodan
- Kihon Kata Ichiban
- Nihon Tai-jitsu No Kata Sandan

**Categoría C. Negro 2º Dan Hasta 4º Dan:**

- Nihon Tai-jitsu No Kata Sandan
- Taisabaki No Kata
- Nihon Tai-jitsu No Kata Yondan
- Hyori No Kata





Damos la bienvenida al Dojo Seiryukay de Vejer de la Frontera (Cádiz), que se incorpora a la FANJYDA con Fco. Javier Fernández Valdés al frente del mismo.



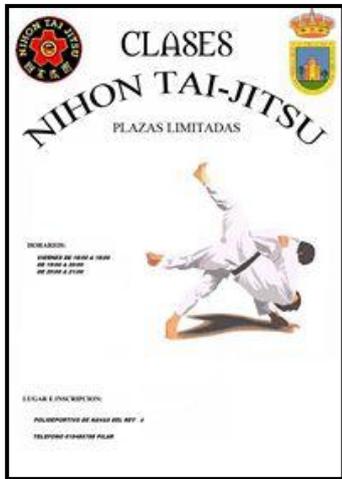
Cantera tiene y ánimo no parecen faltarle a Fracisco Javier a quien deseamos muchos éxitos deportivos y personales.

## NUEVOS CLUBES EN MADRID Y ANDALUCÍA

Nuestro compañero Sergio Rojo, 3er dan, ha comenzado a impartir clases de Nihon Tai-Jitsu en el Polideportivo Municipal de la localidad madrileña de Navas del Rey.



Las clases, dirigidas tanto a los más pequeños como a adultos, se imparten los viernes desde las 18 a las 21 horas.



Le deseamos la mejor suerte y que su trabajo se vea recompensado en breve por un nutrido grupo de nuevos nihon taijitsukas.





## Entrevista con el maestro *Agustín Martín*

*Invitado por el maestro Antonio Enjuto acudí al Centro Deportivo Municipal de Aluche (Madrid) para asistir a un curso que, quiero recordar, impartía el maestro francés Louis Mercier. No conocía prácticamente a nadie de los participantes, pero de entre ellos había una cara que pude reconocer como la de un joven que haciendo el papel de malhechor aparecía en los capítulos de defensa personal atacando a Carlos Vidal en la magnífica obra de Antonio Oliva "Enciclopedia de las Artes Marciales", publicada a comienzo de la década de los ochenta. No tarde en darme cuenta de que estaba ante un verdadero apasionado del Nihon Tai Jitsu con una formación muy profunda de esta disciplina, pero ávido por saber más. Tuvimos ocasión de presentarnos y así fue cómo conocí a **Agustín Martín Zazo** y cómo surgió una relación que dura ya más de 25 años y que hace tiempo se adentró en el campo de la amistad. Desde entonces, y hasta ahora, he entrenado muchas veces con él y bajo su tutela e intercambiado opiniones sobre el mundo de las artes marciales y más concretamente sobre el Nihon Tai-Jitsu.*

*Este profesor de Educación Física, es cinturón negro de Karate y de Nihon Tai-Jitsu, disciplina en la que ostenta el título de "maestro-entrenador nacional especialista" otorgado por la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados, la más alta titulación que concede este organismo. Promovido al grado de cinturón negro 7º Dan por el maestro Roland Hernaez, ocupa distintos puestos en los comités técnicos de la Federación Mundial de Nihon Tai Jitsu y es reconocido internacionalmente como uno de los expertos más cualificados de nuestro deporte.*

*De carácter amigable y templado, Agustín Martín es una persona con una gran capacidad para el diálogo y empatizar con los demás. De espíritu conciliador y sencillo, acepta y respeta las ideas de otros sin renunciar a defender sus propios puntos de vista. Desde hace poco más de un año ocupa el cargo de director del departamento nacional de Nihon Tai-Jitsu de la RFEJYDA y ahora se somete a responder a este cuestionario para nuestra revista.*

**NITAI:** Agustín ¿podrías comentar a nuestros lectores cuándo y dónde te iniciaste en la práctica de NIHON TAI JITSU?

**A. Martín:** Mi primer contacto con el Tai Jitsu tuvo lugar como observador "intruso". Tenía yo entonces 16 años y desde los 14 era alumno de las clases de Karate del Maestro **Carlos Vidal** en el Club Chamberí. En Semana Santa de 1977 Carlos Vidal (por entonces Secretario General de la recién creada Federación Española de Karate y D.A. y de la Unión Europea de Karate) invitó a los Maestros **Roland y George Hernaez** para impartir el primer curso del nuevo arte marcial en este gimnasio. El curso estaba destinado exclusivamente a cinturones negros de cualquier disciplina por lo que me tuve que conformar con ver la primera sesión de entrenamiento desde el otro lado de la mampara que separaba la recepción del gimnasio y el tatami. Mi primera sensación fue fabulosa: eso es lo que yo quería hacer; vi los golpes a los que el Karate me tenía acostumbrado pero dados de una manera más fluida, vi aplicar las proyecciones que observaba en las clases de Judo de mi colegio (impartidas por **Álvaro Pastoriza**, director también del Club) de otro modo, vi algo extraño que hacían con las manos sobre el adversario causándoles aparentemente dolor sin mucho esfuerzo y que, con el tiempo, aprendí que eran técnicas de luxación o "llaves", como decíamos entonces.



**Curso de Presentación del Tai-jitsu en España  
Madrid 1977**

Pero la primera vez que participé realmente en una clase con el Maestro Hernaez fue en el Stage de Verano que, organizado por Pedro Rodríguez Dabauza, tuvo lugar en el pueblo de La Marina (Alicante) ese mismo año. En realidad yo había acudido a este campamento a participar en el curso de Karate que dirigía el Maestro Yamashita.



**Curso de Verano de La Marina (1977)**

**A. Martín aparece arrodillado detrás del Maestro Lee**

Después de nuestros entrenamientos, cuando empezaban las clases del Maestro Hernaez, yo me quedaba en las gradas del frontón donde se había instalado el tatami y miraba el trabajo. Al tercer o cuarto día, Carlos le preguntó a Roland que si tenía inconveniente en que yo participara en las clases (no estaba inscrito en el curso) y Roland no puso ningún inconveniente... y desde ahí hasta hoy en día.



**Imagen de la Enciclopedia de las Artes Marciales, 1981**

**NITAI: ¿Qué recuerdos guardas de aquellos tiempos?**

**A.M:** Unos recuerdos fantásticos. Para mí, el Karate y el Tai Jitsu llenaron toda mi adolescencia. Pero sobre todo el Tai Jitsu me brindó la oportunidad de conocer mucha gente estupenda y convertirme en "gente de mundo". Gracias al Tai Jitsu hice mi primer viaje en avión (a Barcelona con Carlos Vidal y Celestino Fernández), por el Tai Jitsu viaje por primera vez a París y compartí camaradería con gente de Cataluña, Andalucía, Baleares, Aragón, Asturias (especialmente en esta tierra) y otros lugares de toda España, Portugal y, cómo no, Francia. Gracias al Karate y el Tai Jitsu estudié la licenciatura universitaria que poseo - fui antes Monitor de Karate y Tai Jitsu que Licenciado en Educación Física-.

### **"Copa Internacional de Francia" (1984)**

A. Martín, que formó parte del equipo que obtuvo el primer puesto, posa junto a Carlos Vidal, Santiago Martín y algunos de los participantes.





Curso en Asturias organizado por la Unión Española de Tai Jitsu - Ju Jutsu

**NITAI:** Tú has vivido de cerca y en primera persona la evolución del Tai Jitsu conocido originalmente en España y el actual Nihon Tai Jitsu. En tu opinión ¿cuáles son las principales diferencias entre uno y otro sistema?

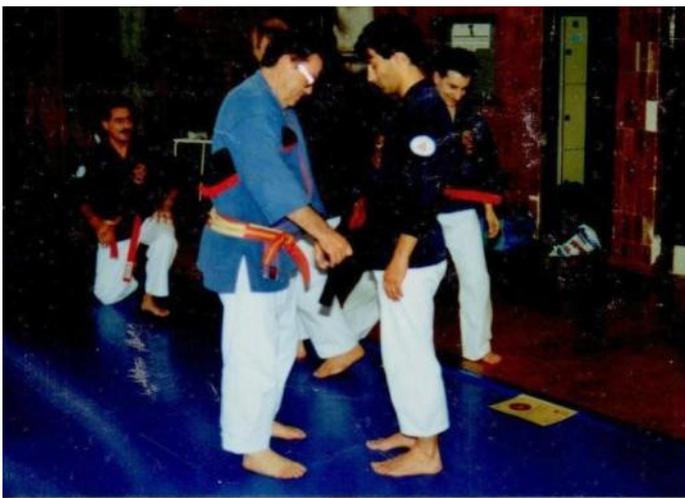


Entrenando con Pedro Roiz en el Gimnasio Krono de Madrid

**A.M:** El Tai Jitsu que trajo por primera vez el Maestro Hernaez a España era un Tai Jitsu “adolescente”, con una técnica efectiva pero sencilla, sin grandes complicaciones. Su planteamiento original era diferente al actual. El Tai Jitsu nace como “un arte de inspiración japonesa pero de concepción francesa”<sup>1</sup>. En su idea original, el Tai Jitsu no utilizaba la terminología japonesa, todas las técnicas se nombraban según el idioma del país donde se practicara; su progresión llegaba como máximo grado al 5º Dan que daba lugar al título de Experto con el derecho de portar el cinturón negro con puntas rojas. El número de katas era inferior (de los katas superiores solo existía la saga creada por el Maestro Hernaez, de Nihon Tai Jitsu no kata Shodan a Godan). Por diversas circunstancias, esa creación del Maestro Hernaez va ampliando sus horizontes acercándose cada vez más a la idea de un Arte Marcial japonés adoptando la terminología común a otras disciplinas procedentes de esta cultura y asimilando técnicas, katas (recopiladas de Escuelas tradicionales de Ju Jutsu) y otras formas de entrenamiento incorporando los grupos de Kihon que actualmente trabajamos. Con todo ello, el Tai Jitsu original alcanza el reconocimiento de “los maestros japonés entre los más grandes herederos del Budo tradicional....han dado a mi método el nivel de Nihon (auténticamente japonés) que nuestros practicantes llevan con orgullo”

<sup>1</sup> “Le Tai Jitsu, Méthode supérieure de self-défense”  
R. Hernáez. Ed. ED. SEDIREP 1983

Por lo que se refiere a nuestro país, ha ocurrido que desde una misma raíz hemos asistido a la evolución y desarrollo, en paralelo, de dos modalidades que han ido diferenciándose en los contenidos técnicos y programáticos. El Tai Jitsu original se difunde en España bajo una organización (la Unión Española de Tai Jitsu) presidida por Carlos Vidal. Esta se adhiere a la Federación Española de Karate -que por aquellos tiempos comienza su andadura como federación independiente- como una de las Disciplinas Asociadas. Las relaciones del colectivo de Tai Jitsu con los estamentos directivos de la federación fueron buenas al principio pero, con el paso del tiempo, fueron deteriorándose hasta culminar con la ruptura de relaciones y la salida de la parte más importante de los practicantes de Tai Jitsu de entonces.



El M<sup>o</sup> Hernaez impone a A. Martín en cinturón bicolor que le reconoce como "Experto en NTJ", 1997

Los que quedamos fuera seguíamos fielmente las directrices del Maestro Hernaez y continuamos junto a él evolucionando hacia lo que hoy conocemos como Nihon Tai Jitsu. Fue este colectivo el que solicitó a la Real Federación Española de Judo y D.A. el reconocimiento de esta Disciplina continuando la labor iniciada por el Maestro. Lo que quedó en la Federación Española de Karate fue un pequeño grupo que inició una línea de trabajo diferente, muy influido por la competición deportiva de kumite y apartado del trabajo que por entonces se hacía en la Federación Internacional.

**NITAI: Sabemos de tu buena relación con Carlos Vidal, "alma mater" del NIHON TAI JITSU español y tu primer maestro. Háblanos de los pioneros de nuestro deporte.**

**A.M:** Los primeros practicantes de Nihon Tai Jitsu español fueron personas muy entusiastas que vieron en esta disciplina algo diferente a lo contemplado hasta entonces. Todas las Artes Marciales que se practicaban en aquellos tiempos tenían un enfoque claramente deportivo. El Nihon Tai Jitsu aportó un nuevo enfoque, muy bien diseñado, fácil de asimilar, lejos de "misticismos". Todos aquellos veteranos tenían sobrada experiencia en su arte marcial correspondiente y se encontraron cómodos a la hora de aplicar sus conocimientos a la nueva disciplina. Con sus reservas, gracias a su tesón continuamos hoy practicando.



Curso en Madrid con el M<sup>o</sup> Hernaez rodeado por la plana mayor del primer departamento nacional de la RFEJYDA

Sin embargo, en la parte negativa, creo que estos pioneros no tuvieron suficiente visión de futuro. Carlos Vidal fue, claramente, un gran incomprendido; empezando por la misma federación de la que era Secretario General y continuando por los que se acercaron a él en un primer momento. La idea original de Carlos era que el Tai Jitsu fuera para los karatekas afiliados en la Federación de Karate el referente de la Defensa Personal como alternativa a la faceta deportiva, un complemento útil en su propia casa. Nunca fue entendido así sino, más bien, como un potencial "enemigo" en sus propias filas. Y por otra parte, los primeros responsables de nuestro colectivo, no fueron capaces de crear "espíritu de trabajo en equipo". Desde mi punto de vista en aquella época, cada uno iba a lo suyo tratando de "guardar su ropa" sin preocuparse de "nadar" todos en una misma dirección. Esto lo seguimos sufriendo hoy en día.



Javier Moreno, A. Martín, Carlos Vidal y Darío Dossío

**NITAI: Eres el responsable del Departamento de NTJ en la RFEJYDA. ¿Cuáles son exactamente tus funciones al frente de ese departamento?**

**A.M:** Básicamente dos: coordinar y animar. La manera en la que está organizado el deporte en nuestro país hace que gran parte de las decisiones respecto al funcionamiento interno de nuestra disciplina se den en el ámbito autonómico. Es decir, cada colectivo en su autonomía depende de su propio director autonómico y, como responsable máximo, de su Presidente.

Desde la Federación Española mi tarea consiste en tratar de coordinar las actividades que se dan en cada autonomía, intentando que no coincidan cursos nacionales, proponiendo fechas para cursos internacionales o campeonatos comunes a todos; también me encargo de las relaciones internacionales en contacto con la FMNITAI.

**NITAI: ¿Cómo son las relaciones con la cúpula de RFEJYDA?**

**A.M:** En los momentos que atravesamos, difíciles. La situación económica que todos conocemos han tenido como consecuencia un recorte drástico en los presupuestos que ha afectado de forma preocupante especialmente a los Deportes Asociados. No podemos olvidar que el tronco principal de nuestra federación es el Judo y que si este no sobrevive, morimos todos. Y, para empeorar las cosas, nosotros somos el más pequeño de estos deportes asociados (culpa nuestra, por no saber crecer más) por lo que ahora mismo somos la menor preocupación de nuestros directivos. A pesar de ello, tenemos un gran aliado en la figura de nuestro Vicepresidente, D. Francisco Valcárcel, que vela por nosotros.

**NITAI: ¿Hay algún aspecto que mejorar?**

**A.M:** Sí, que de una puñ... vez se acabe esta Crisis, comience de nuevo a fluir el dinero y nos permita llevar adelante los proyectos de futuro propuestos.

**NITAI: Habitualmente asistes para participar o impartir cursos y seminarios organizados por la FMNITAI o las federaciones nacionales de distintos países, lo que te ofrece la posibilidad de tener una amplia visión del nivel de nuestra disciplina en el contexto internacional ¿en qué momento nos encontramos? ¿Cómo ves al NIHON TAI JITSU español dentro de este contexto?**

**A.M:** Desde el punto de vista técnico, el Nihon Tai Jitsu español está en lo más alto de la cumbre, no solamente en lo que se refiere a altos grados, sino en los practicantes de base. Muchas veces nos sorprendemos en el extranjero al ver el diferente punto de vista de cómo se lleva a cabo la práctica de Nihon Tai Jitsu; el ver cómo, aspectos técnicos elementales que nuestros alumnos dominan a la perfección, son mal ejecutados e incluso desconocidos por compañeros de otras nacionalidades.



Profesores 50º Aniversario NTJ en Francia



**Copa de la Federación Mundial de Nihon Tai-Jitsu  
Madrid, 2010**

Pero en el plano organizativo es donde “nos llevamos la palma”. Tengo la ligera impresión de que este es un aspecto del que nuestros propios directivos, nosotros mismos, no somos conscientes. El nivel administrativo que el Nihon Tai Jitsu como deporte tiene en nuestro país es el mejor de toda Europa. Es un premio que hemos logrado entre todos pero, principalmente, gracias a la labor desarrollada por Francisco Javier Moreno durante los años que ha estado ocupando este cargo que ahora me toca ejercer.

Pertenece con Departamento propio, con nuestro propio Tribunal de Grados, con nuestros Cursos de Formación específica dirigidos por nosotros mismos a una de las Federaciones Nacionales con más prestigio. No hay ninguna otra entidad en Europa que alcance tal nivel de autonomía. Es cierto que dependemos de autoridades superiores que nos imponen normas de actuación, pero son precisamente el cumplimiento de esas normas lo que autentifica nuestra labor.

**NITAI: A tu juicio ¿Cuáles son los principales problemas que aquejan al NIHON TAI JITSU español? ¿Ves alguna solución a corto o medio plazo?**

**A.M:** Podría responder aludiendo a los problemas que, en general, que estamos sufriendo o a los que afectan en particular al mundo de las Artes Marciales; pero eso sería eludir la respuesta.

Pienso que el Nihon Tai Jitsu actual tiene básicamente dos problemas: falta de confianza en nosotros mismos y falta de ilusión. La falta de confianza es algo que viene de antiguo. No sabría explicar la causa pero el hecho es que hemos sabido “vender” muy mal lo que hacemos.



**II Congreso Nacional de Nihon Tai Jitsu  
Ciudad Real, junio de 2010**

Hablando en términos estrictamente comerciales (y que me perdonen los expertos en estos asunto, lo mío no es más que una opinión profana) tenemos un excelente “producto”, con una “marca” de deberíamos haber sabido potenciar entre todos, respaldada por unas organizaciones al más alto nivel, con años de implantación en el “mercado” y ¡AÚN NO CONFIAMOS EN ELLO!

Eso nos lleva al segundo problema: nos hemos quedado anclados en el pasado, falta ilusión por hacer cosas nuevas, por reinventarnos a nosotros mismos; las nuevas generaciones merecen que nos preocupemos por ellos.

Y sí, siempre hay soluciones. No sé si a corto o a medio plazo, pero las soluciones hay que ponerlas en práctica ya. Si pueden empezar esta temporada, mejor que la siguiente. Poco a poco, a pequeños pasos pero firmes y decididos.

**NITAI:** Este año se ha celebrado el II Campeonato de España de NIHON TAI JITSU en las categorías alevín, infantil y juvenil. ¿Qué aporta la competición al NIHON TAI JITSU?

**A.M:** Pertenece a una Federación que practica un deporte olímpico de competición. El Consejo Superior de Deportes no entiende de actividades deportivas o culturales que no impliquen competición. En la actualidad, con respecto a las futuras titulaciones académicas que la Ley del Deporte está poniendo ya en vigor (Técnico deportivo elemental, Técnico deportivo Superior equivalentes a FP de II y III grado), solamente los Deportes que el CSD reconozca como tales van a poder acceder a ellas.<sup>2</sup>



Ya desde que nos incorporamos a la RFEJYDA defendí la necesidad de organizar competiciones deportivas que respetaran el espíritu del Nihon Tai Jitsu exponiendo una ponencia al respecto.

<sup>2</sup> El Aikido que se encuentra afiliado a la RFEJYDA está pasando por serias dificultades para ese reconocimiento por no tener ningún aspecto competitivo.



Al margen de eso, la competición técnica bien entendida es un escaparate necesario de lo que hacemos a diario en los gimnasios, es una forma estimulante de mejorar técnicamente siempre que aprendamos de nuestros errores y no achaquemos nuestros fallos a una decisión arbitral.

Los beneficios que aporta este tipo de actividades no están solo en el hecho de participar en ellas como competidor sino en la posibilidad de abrir nuevos campos de participación en la estructura organizativa del Departamento en una faceta diferente.

**NITAI:** Hablemos del futuro ¿Cuáles con los principales proyectos de tu departamento para los próximos años?

**A.M:** Uno de estos proyectos tiene que ver precisamente con lo anterior: potenciar el desarrollo de competiciones locales, autonómicas, nacionales e internacionales. Para ello debemos empezar por la promoción una correcta formación de aquellas personas que estén interesadas en formar Equipos Arbitrales Nacional y Autonómicos - independientes de los Profesores actuales- que aprendan a actuar con imparcialidad y eficiencia.

De manera paralela y coincidiendo con la celebración de estas competiciones (que es lo que la RFEJYDA entiende como actividades deportivas presupuestables), deberíamos promocionar a jóvenes valores que, estoy seguro, se encuentran en todas nuestras autonomías para dirigir entrenamientos o impartir cursos y que, de esta manera, sean conocidos mas allá de su zona de residencia.

En tercer lugar (y con bastantes más dificultades en su puesta en marcha) me gustaría profundizar en un fenómeno que se está dando cada vez más en nuestro entorno; me refiero a los “especialistas” en diferentes ámbitos, todos ellos relacionados con el Nihon Tai Jitsu, que están desarrollando trabajos muy interesantes en aplicaciones concretas de nuestros conocimientos básicos. Tendríamos que encontrar la fórmula para reconocer esos trabajos y poder difundirlos entre aquellos de nuestros practicantes interesados en ellos.

**NITAI: Retomando el tema de la FMNITAI, te pido que seas crítico. ¿No crees que necesita realizar una profunda transformación que la conduzca a convertirse en un organismo homologable al resto de las federaciones deportivas internacionales?**

**A.M:** Por supuesto que sí. El problema es que veo una labor poco menos que imposible para alcanzarlo. Por desgracia, las estructuras que organizan el Nihon Tai Jitsu en los distintos países europeos donde se practica difieren mucho de un lugar a otro. Se dan desde Clubs particulares, pasando por Asociaciones privadas (no todas recogidas en la legislación deportiva respectiva) que ostentan la representación para todo el país hasta entidades afiliadas a un Departamento de una Federación nacional o con Departamento propio.



Y eso cuando no existe más de una entidad nacional de distinta índole que la FMNITAI reconoce. Creo que no existe en toda Europa una Federación Nacional de Nihon Tai Jitsu reconocida como tal (puede que esté equivocado en cuyo caso agradecería al que conociera este dato me corrigiera). Para conseguir ese objetivo sería imprescindible que todos aquellos responsables nacionales se pusieran de acuerdo y, en función de sus respectivas legislaciones, afiliaran el Nihon Tai Jitsu a las entidades que permitieran cumplir con la normativa internacional relativa a Federaciones Deportivas Internacionales.

Nosotros en España, más concretamente en la RFEJYDA, hemos hecho bien los deberes. Nuestro Departamento cumple sobradamente todos los requisitos de afiliación a Entidades internacionales, al igual que el Judo nacional está afiliado a las correspondientes Federaciones Europea y Mundial.



**Imagen reciente de A. Martín junto a R. Hernaez**

Pero el problema tiene un mal de fondo de difícil resolución. Siempre he admirado y respetado la figura del Maestro Roland Hernaez como el máximo responsable y mejor director de los caminos del Nihon Tai Jitsu; jamás se me ha ocurrido cuestionar ningún aspecto sobre su figura. Sin embargo hay un punto de vista que no he compartido nunca (aunque si he respetado) y es su idea de apoyar por igual a todos los que se acercaran al Nihon Tai Jitsu prevaleciendo el aspecto personal frente al de grupo. Esto ha dado pie a las situaciones en las que actualmente nos encontramos.

El Maestro Hernaez no ha sentido como una de sus preocupaciones dotar al Nihon Tai Jitsu de una estructura administrativa única que agrupara bajo una misma organización a todos sus practicantes. Y una organización que contemplara la posibilidad de que el Nihon Tai Jitsu ya es una actividad multinacional que reúne diversos intereses en diferentes países. Mientras los futuros “herederos” de nuestro querido Nihon Tai Jitsu no superemos este inconveniente y tiremos todos en la misma dirección, será imposible alcanzar lo que propones. Otra cosa es que existan motivos para dirigir al Nihon Tai Jitsu en otro sentido, en cuyo caso todo pasaría por lo mismo: la necesidad de un consenso entre todos sobre en qué dirección tirar.

**NITAI: ¿Qué le dirías a un practicante de NIHON TAI JITSU que tiene dudas sobre si federarse o no hacerlo?**

**A.M:** Pues le diría que desde el año 1977 hasta nuestros días han ocurrido muchas cosas en este particular mundillo que el Nihon Tai Jitsu. Que desde el principio, mi deporte aspiró a lo más alto en el reconocimiento oficial que un actividad similar puede alcanzar y que, frente a otras muchas que ya quisieran la posibilidad de este reconocimiento, el Nihon Tai Jitsu lo tiene en la RFEJYDA. Que, ante situaciones pretéritas similares, en el seno de la RFEJYDA es donde el Nihon Tai Jitsu ha alcanzado su mejor posicionamiento con el mayor grado de autonomía jamás soñado.

Le diría que la unión hace la fuerza y que, cuantos más afiliados seamos, más posibilidad de actividades tendremos. Le diría que la rentabilidad de una licencia federativa es alta ya que, ante un aparente coste inicial más caro, la Federación pone a su disposición instalaciones, técnicos y actividades que compensan de sobra ese coste; y en caso de no ser así, nuestra estructura es democrática, tenemos el derecho de exigir a nuestros responsables que esas actividades se realicen. Que ser parte de esa estructura democrática le da derecho a opinar, participar en la toma de decisiones y formar parte de las directivas que nos rigen.

Por último, y para mí lo más importante, le diría que afiliarse a la Federación es participar de un grupo que está por encima del "personalismo".

Permitidme para terminar una reflexión personal. Cuando Carlos Vidal, mi Maestro, decidió poner fin a sus actividades me encontré solo, muy solo. De él había aprendido muchas cosas; una de ellas lo importante que es la labor desinteresada y en equipo para poder llevar un proyecto adelante. Por eso, cuando me encontré solo, con mi pequeño grupo de alumnos, me dediqué a reagrupar los compañeros dispersos que en Madrid practicaban nuestra Disciplina manteniendo sus también pequeños grupos (**Javier García-Rovés, Pedro Roiz, José Luis Rivera, José Luis Viseas, etc.**) y fundé en compañía de ellos la A.D. NITAI de Madrid. A ese proyecto se sumaron otras personas que nos acompañaban en el camino y cuya aportación fue inestimable (**Francisco Javier Moreno, Gonzalo Hernández, Arturo Peiró...** entre otros). Toda aquella aventura continua hoy en la RFEJYDA y ya no me siento tan solo.

Mañana, o pasado mañana (no me lo pongáis de momento muy pronto), yo dejaré este puesto que ocupo actualmente y, tal vez tú, el que está pensando en afiliarse o no, podrás aspirar a ocuparlo... y el Nihon Tai Jitsu continuará su andadura.

**NITAI: ¿Quieres añadir algo más?**

**A.M** No extenderme mucho más. Toda mi vida he sido un "chico de tatami". Como más a gusto me encuentro es sudando un keikogi (desgraciadamente cada vez puedo sudar menos) en compañía de amigos que compartan mi afición (y después... ¡unas cervecitas!). Me encantaría poder compartir muchas ocasiones con todos.

Este curso hace 25 años que imparto clases en el Colegio Salzillo - Valle Inclán (cuna del "CDE Yamabushi"). Poder continuar haciéndolo es lo que más me motiva para seguir al frente de este Departamento.



**Escudo Club Yamabushi**



**A. Martín** con sus alumnos **Pedro y Ángel Pablo** durante el curso que el **Maestro Washizu** impartió en París esta primavera

Por último, quiero agradecerte públicamente la magnífica labor que estas realizando al mantener viva esta Revista de Nihon Tai Jitsu (única en el Mundo por otro lado); también conocí como se fraguó y sé lo dificultoso de su tarea.

Y a todos los que leáis esta entrevista pediros disculpas si me extendido más de lo debido y ponerme a vuestra disposición para cualquier asunto que queráis tratar.<sup>3</sup>

**Javier Fernández-Bravo**



<sup>3</sup> Por si queréis poner os en contacto conmigo mi correo es: [agustin.nitai@hotmail.com](mailto:agustin.nitai@hotmail.com)

# 武道

## II TAIKAI DE ARTES MARCIALES



De nuevo las instalaciones de Hogares Mundet acogieron el sábado pasado, 28 de septiembre, la celebración del **II Taikai de Artes Marciales** organizada por la Federación Catalana de Judo i Disciplines Asociadas.



Como ya ocurrió el año pasado, este encuentro fue de carácter solidario con aquellas personas que dada la situación tan complicada por la que atraviesa el país, no pueden cubrir sus necesidades más básicas, por eso un año más la Federación se solidarizó con la población de la comarca y todo lo recogido fue donado al Banco de alimentos de Badía del Vallés.

El acto fue presidido por los responsables federativos a los que acompañaron distintas personalidades de los ayuntamientos de Barcelona y Badía del Vallés.



La jornada transcurrió en un ambiente de cordialidad y deportividad. Durante una primera parte se realizaron entrenamientos propios de cada deporte, en nuestro caso dirigieron la clase Joan Coma y Carlos Martín. Después se hicieron cargo de la instrucción Juan Antonio Montero y Alfonso Arboledas, que al finalizar hicieron una demostración por la que fueron fuertemente ovacionados.



En esta ocasión Rosa Ávalos también participó con un pequeño grupo de niños de Jiu Jitsu y Nihon Tai Jitsu, que, pasándose muy bien, aguantaron las cuatro horas de actividad. 

**CURSO TECNICO  
NIHON TAI-JITSU**  
"La Defensa Personal Superior"

ABIERTO A  
TODOS LOS  
INTERESADOS



CLUB SHOTOKAN CIUDAD REAL

NIHON TAI JITSU  
REAL FEDERACION  
ESPAÑOLA DE JUDO Y D. A.

pmd

Maestro Javier Moreno - 6º Dan

**Sábado, 19 de octubre de 2013**  
Gimnasio Shotokan – C/ Hervás y Buendía, 2  
Ciudad Real - Tfno. 926 25 28 67 - shotociudadreal@gmail.com

[shotokanciudadreal.blogspot.com](http://shotokanciudadreal.blogspot.com)

El Club Shotokan-Ciudad Real organiza el próximo sábado, día 19 de octubre de 2013, el VIII Curso Nacional de Nihon Tai-Jitsu (Método Superior de Defensa Personal).

**LUGAR:** Gimnasio Club Shotokan - C/ Hervás y Buendía, 2. - Ciudad Real

#### HORARIO DEL CURSO:

- De 11,30 a 13,30 horas.
- De 17,00 a 19,00 horas.

**MAESTRO INVITADO:** sin duda, uno de los más prestigiosos técnicos internacionales de esta disciplina.

- **D. Javier Moreno Tubío.**

Cinturón Negro 6º Dan.

Director del Departamento de Nihon Tai Jitsu de la FMJDA.

#### CUOTAS:

Participantes	Antes del 11 octubre		Desde el 12 octubre	
	Club	Otros	Club	Otros
Menores de 14 años	12 €	15 €	15 €	18 €
Mayores de 14 años	15 €	18 €	18 €	21 €

#### ASPECTOS DE INTERÉS:

- Esta **actividad está abierta** a cuantos quieran participar, es decir, no es necesario tener ningún nivel de conocimientos previos. Para la mejor atención de los cursillistas, se establecerán **dos grupos**: uno para grados bajos y principiantes, con un trabajo enfocado directamente a la defensa personal; otro para grados altos e iniciados, con un trabajo técnico de mayor nivel.
- A quienes completen el Curso se les expedirá un **certificado de asistencia**.
- Las **inscripciones** podrán realizarse hasta el día 18, en la Oficina del Club de 6 a 9 de la tarde.

**Plazas limitadas**



## Nihon Tai-Jitsu – España

*Página web del Departamento de Nihon Tai-Jitsu de la Real Federación Española de Judo y D. A.*



Inicio Qué es el Nihon Tai-Jitsu Historia DVD's Libros Series Técnicas Calendario de Actividades Clubes Contacto

**[www.nihon-tai-jitsu.es](http://www.nihon-tai-jitsu.es)**

# VI GRAN GALA SOLIDARIA DE ARTES MARCIALES

a beneficio de LA ASOC. SANTO ANGEL - POLICIA NACIONAL

27 de Octubre de 2013, a partir de las 10.00 horas  
Salón de los Espejos CLUB NAZARET  
JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)



Información e inscripciones:  
e-mail: [almu\\_cp@hotmail.com](mailto:almu_cp@hotmail.com)

FAX: 956.30.56.06- 647200554 // 662139105

D. MANUEL CABALLERO LÓPEZ – 647200554

**ENTRADA DONATIVO 2,00€**

VENTA ANTICIPADA Y FILA CERO OFICINA ATENCIÓN AL SOCIO EN EL CLUB NAZARET



Fundación | Cajasol

