



NITAI



Revista del Dto. de Nihon Tai Jitsu de la RFEJYDA - Época IV Nº 19 diciembre 2013



- **Entrenamiento Abierto en Madrid**
- **Curso Regional en Madrid**
- **Nuevos Monitores de Nihon Tai-Jitsu**
- **Reunión con Alejandro Martínez**
- **Curso Nacional con Javier Fernández-Bravo**
- **Hakuda en Mieres**

Es una publicación del **Departamento de Nihon Tai Jitsu de la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados.**

NITAI recoge las actividades promovidas por el departamento nacional, los departamentos regionales o los clubes afiliados a esta federación o en los que los mismos toman parte.

Los firmantes de los artículos se hacen responsables de la veracidad de los mismos.

Los contenidos aparecidos en NITAI se atienen a lo dispuesto en **Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos.**

NITAI es editada trimestralmente y se distribuye de forma libre y gratuita a través de medios informáticos a personas, clubes y asociaciones culturales y deportivas, organismos públicos, entidades privadas y a cuantos puedan estar interesados en conocer el Nihon Tai Jitsu.

Queda prohibida cualquier forma de reproducción total o parcial de esta publicación sin autorización expresa del autor o el editor.

nitai.esp@gmail.com

Editorial



Pues sí, amigos, se acabó 2013 y comienza un nuevo año que afrontamos con renovadas esperanzas en dejar atrás un nefasto periodo y que 2014 sea fructífero y satisfactorio para todos. Lograrlo es labor de cada uno de nosotros, sin exclusión. Sólo desde la unión basada en el respeto mutuo, el reconocimiento de la identidad de cada cual y la aceptación de sus opiniones, respetando el derecho a la discrepancia, y el compromiso inequívoco de aunar esfuerzos y avanzar juntos, progresaremos.

Si, por el contrario, creemos que las pequeñas diferencias son más importantes que lo mucho que tenemos en común; si nos obstinamos en nuestros planteamientos y tratamos de imponerlos sin dialogar; si enarbolamos cada uno nuestra bandera y nos encerramos en nuestro pequeño mundo, estaremos irremediamente condenados al aislamiento y a ser cada día más débiles e irrelevantes. Nadie es imprescindible, pero todos somos necesarios. Feliz Año.

Javier Fernández-Bravo

Sumario

	<p>Entrenamiento Abierto en Madrid</p> <p>Por Ángel Pablo Gutiérrez</p> <p><i>Página 3</i></p>
	<p>Curso Regional en Madrid</p> <p>Por José Á. Fabre</p> <p><i>Página 5</i></p>
	<p>Curso de Monitores</p> <p>Por Javier Moreno</p> <p><i>Página 7</i></p>
	<p>Reunión con Alejandro Martínez</p> <p>Por Javier Fernández-Bravo</p> <p><i>Página 8</i></p>
	<p>Curso Nacional en Madrid</p> <p>Por José A. Fabre</p> <p><i>Página 9</i></p>
	<p>Hakuda en Mieres</p> <p>Por Darío Dossío</p> <p><i>Página 14</i></p>
	<p>Felicitación Año Nuevo</p> <p><i>Página 15</i></p>

Portada: Javier F.-Bravo realiza Eri Jime Ude Gatame

ENTRENAMIENTO ABIERTO EN MADRID



El pasado día 26 de Octubre tuvo lugar el primer entrenamiento abierto de Nihon Tai Jitsu de la presente temporada 2013/2014 en las instalaciones del Centro de Tecnificación de Judo y D. A en Villaviciosa de Odón (Madrid).

Tras un pequeño error por falta de sintonía entre horarios, varios compañeros comenzaron el entrenamiento a las 10.00 h. cuando el inicio estaba previsto a las 11.00 h., con lo que la mayor parte de los nihon taijitsukas del entrenamiento llegamos tarde.....o no, según se mire.

El caso es que el entrenamiento, comenzase a la hora que fuese, esta vez era lo que denominamos "una clase dirigida", en la que un Maestro, en este caso la sesión estaba dirigida por Sergio Sánchez, C.N 4º dan, nos muestra cómo sería una clase, en versión extendida durante 3 horas dentro de su dojo.





Durante la mañana realizamos técnicas sobre ataques frontales con distintos, efectivos y variados controles en el suelo, también hubo momentos para realizar encadenamientos finalizados por sutemi, y el colofón a este entrenamiento matutino fue un kumite (combate suave de puño y pierna) intercalado con fondos para terminar con las últimas dosis de energía que nos quedase.

La única nota negativa fue la lesión de codo de un compañero, David, tras una mala caída. Desde aquí desearle una pronta recuperación. Ya se sabe, el que no entrena, ese seguro que no se lesiona.



Ángel Pablo Gutiérrez

CURSO REGIONAL EN MADRID

La sede de la Federación Madrileña de Judo es como un piso de soltero. ¿No lo habéis pensado nunca? Vamos a ver: está más desangelada que un hospital robado (vamos, no tiene un maldito detalle decorativo), no hay nada de comer o de beber (para qué vamos a poner una cafetería, si con un par de máquinas ya tiramos...), y siempre andas por ella “en pijama”... Pero, al menos, y como pasa también en los pisos de soltero, vas a ella a estar a gusto y suele estar llena de amigos.

Pues eso: el día 26 de octubre por la tarde aparecimos allí los de siempre y nos juntamos para recibir un curso de la mano de Gonzalo García, 4º dan (RFEJYDA) y 5º dan FMNITAI) y Pedro Recuero 3er. dan.

Qué pena que más gente no se anime a venir a estos cursos. ¿Será por el precio? Ah, no, quita coño, si son gratis... Bueno, será que la Federación está donde Dios perdió las chanclas y... ¡ah! ¡No, tampoco!, que siempre va alguien con coche que te puede acercar.

Será que somos feos y ya está, digo yo...Porque lo que es el curso, os puedo prometer que estuvo bien (a lo mejor a Ángel Pablo, que tuvo el honor de hacer de uke de Pedro a tiempo completo y de Gonzalo un ratito, pues no le gustó tanto...).

Comenzó Pedro realizando un trabajo sobre diferentes encadenamientos de atemis ante una misma situación; el objetivo era provocar una determinada reacción que nos permitiese posteriormente actuar de una u otra manera, según hubiésemos “colocado” al adversario con nuestros golpes.



Pasada esa primera parte, trabajamos en una especie de randori con la idea de entrar bloqueando la mano fuerte del atacante para después lanzar nuestra secuencia de atemis. Como explicaba el propio Pedro, en muchas ocasiones vamos con la idea prefijada de hacer tal o cual técnica cuando es mucho más sencillo y natural entrar con un atemi, y en función de cuál empleemos y dónde lo encajemos, trabajar posteriormente aquello que más se ajuste a la situación (una luxación, proyección etc.).

Se nota que esto de los atemis es algo que le gusta a Pedro, primero, porque en otras ocasiones en las que he podido asistir a sus cursos ha trabajado el tema, segundo porque, a pesar de haberlo tocado ya en otras ocasiones, siempre le da un enfoque diferente y varía el trabajo, y tercero, porque lo que hace tiene una coherencia y variedad que, al menos yo, que practico otras cosas aparte de NTJ, aprecio y agradezco.



Terminada la parte de Pedro tomó el relevo Gonzalo, que tras repartir cuchillos de entrenamiento al personal, trabajó sobre amenazas con el arma apoyada contra la garganta y el estómago.

No trabajamos muchas técnicas, pero creo que la intención de Gonzalo era, más que aprender veinte salidas distintas, que nos quedasen algunas ideas muy claras, a saber:

- El cuchillo es una cosa que tiene la mala costumbre de cortar; no hagas florituras con él.
- Te están amenazando con un cuchillo: si no te queda más remedio que defenderte no te andes con miramientos.
- Nunca jamás pierdas el control de la mano armada.

Y como decía, con unos pocos ejemplos pudimos comprobar la importancia de estas premisas, sobre todo cuando Gonzalo nos pidió que, cuando el compañero intentase controlarnos, nos resistiésemos....Ya os digo yo que si aquello hubiesen sido cuchillos de verdad.... ríete tú de Puerto Hurraco...

Y así nos dieron las siete y descubrimos que nos habíamos ventilado las tres horas de curso entre explicaciones, luxaciones y buen humor.

En resumen: un curso bien planteado, unas buenas explicaciones y un ambiente agradable.



Por poner una nota negativa, vuelvo a lo que dije al inicio: siempre somos los mismos. A este respecto, me produjo una inmensa tristeza que tanto Gonzalo como Pedro nos diesen las gracias por asistir: es una lástima que teniendo un trabajo interesante y meditado, quien lo comparte contigo por amor al arte encima te dé las gracias por... ¿hacerle el favor de ir? En fin...

José Ángel Fabre

CURSO DE TITULACIÓN DE ENSEÑANZA



Los aspirantes a monitor siguieron con viva atención y gran interés los contenidos del curso

El 26 de octubre se impartieron la parte de asignaturas específicas del curso de Monitor de Nihon Tai-Jitsu. A cargo del curso estuvo Javier Moreno que contó con la colaboración de Agustín Martín que impartió el apartado de Nihon Tai-Jitsu Infantil.

Los dos inscritos al curso, **José Manuel Alfonso** (Ibaraki) y **Sergio Rojo** (Polideportivo de Navas del Rey) que resultaron aptos, ya realizaron durante el pasado mes las asignaturas comunes resultando también aptos en ese apartado.

La titulación obtenida fue la de Monitor federativo, no obstante el programa de las asignaturas específicas se adaptó en contenido al aprobado por la Escuela Federativa Nacional para las titulaciones de Técnico Deportivo, obteniendo con esto un programa de estudios más coherente y homogéneo.

Un aspecto que merece la pena señalar es que a pesar de que existe un requisito en cuanto al número de inscritos, normalmente diez, la Federación Madrileña de Judo y D. A. nos ha permitido realizar el curso. Como resultado tenemos dos nuevos monitores en nuestra Autonomía. La opción contraria que manejan otras federaciones autonómicas, que es ajustarse a la norma, sin pensar que en nuestro colectivo, por número de licencias, es muy difícil conseguir diez candidatos, da como resultado que no se puedan sacar nuevos titulados. Estrechez de miras que dicen en mi pueblo.

Damos las gracias a nuestra Federación y la enhorabuena a los dos nuevos monitores.



Javier Moreno

Reunión con Alejandro Martínez

Director de deportes asociados de la RFEJYDA

Aprovechando la celebración del curso nacional de kihon Tai Jitsu, el mismo sábado, día 23 de noviembre, tuvimos la ocasión de celebrar una reunión con Alejandro Martínez, director de deportes asociados de la Real Federación de Judo. Esta junta tuvo lugar en una de las aulas del complejo deportivo de la Federación Madrileña de Judo, en Villaviciosa de Odón (Madrid), con asistencia de una docena de representantes de las regiones de Andalucía, Cataluña, Castilla-La Mancha y Madrid, la de Agustín Martín, responsable nacional de Nihon Tai Jitsu y el propio Alejandro Martínez, que a su cargo de director de Deportes Asociados de la RFEJYDA suma su condición de presidente de la Federación Murciana.



Agustín Martín, en nombre del colectivo español de Nihon Tai Jitsu, destacó la importancia del momento ya que es la primera vez que un miembro de la Junta directiva de la RFEJYDA acude a una reunión de nuestro departamento nacional.

Una vez presentados los asistentes, Martínez expresó su interés en conocer de cerca cada una de las disciplinas que acoge la Federación Española de Judo, para lo que está personándose en los actos más significativos que organizan los respectivos departamentos nacionales para, desde la proximidad, pulsar el estado de ánimo y la opinión de sus practicantes y responsables.

Alejandro Martínez quiso poner de relieve que a pesar de que él ha sido nombrado por el presidente de la RFEJYDA para el desempeño de su cargo y no elegido por los propios deportes asociados, su compromiso para con la defensa de los intereses de los mismos es total e invitó a los que allí estaban a exponerle sin ambages sus preguntas, inquietudes y preocupaciones.

La oferta fue recogida y a lo largo de la reunión se abordaron distintos temas de interés relacionados con la situación del Nihon Tai Jitsu español y su organización dentro de la estructura federativa, en los niveles regional y nacional, por medio de los respectivos departamentos autonómicos y el estatal. Martínez se comprometió a que, entre los meses de abril y mayo, convocar una reunión con todos los representantes de los Deportes Asociados y los responsables de la Escuela Federativa Nacional para tratar la problemática en la que nos encontramos, ofrecer vías de solución y recoger las inquietudes de estos deportes.

En este sentido, todos coincidieron en señalar como principal problemática la desaparición de la partida presupuestaria del departamento nacional en el último año y el remanente del anterior. Alejandro Martínez expone su total conformidad con que el NTJ nacional cuente con un presupuesto nacional propio, por lo que se comprometió a plantear este tema en la junta directiva nacional de diciembre para que aparezca corregido en el 2014, de cuyo acuerdo informará en una reunión que podría tener lugar en enero.

Entre otros temas, se abordó la importancia de promocionar el Nihon Tai Jitsu en autonomías en las que no estuviera presente, para lo que se ofreció como mediador ante los presidentes de las respectivas territoriales, para que faciliten el conocimiento, difusión y promoción del Nihon Tai Jitsu en cualquier lugar de España.

Desde estas páginas agradecemos a Martínez su oferta de diálogo y colaboración.

Javier Fernández-Bravo



CURSO NACIONAL CON JAVIER FERNÁNDEZ-BRAVO

El club Shotokan de Ciudad Real es la casa de unos buenos amigos: los Maestros Javier Fernández-Bravo del Prado y Juan José (Juanjo) Espadas Pavón, que con cerca de cuarenta años de experiencia en el mundo de las Artes Marciales ostentan el cuarto dan de nuestra disciplina y sexto de karate.



Al margen de su buen hacer, si por algo destacan ambos es por su simpatía y trato cercano, como tantas veces nos han demostrado, y por eso nos resultó particularmente triste enterarnos de que la madre Juanjo había sufrido un problema serio de salud el día previo al curso, por lo que le resultó imposible estar con nosotros.

Desde aquí le mandamos un abrazo y nuestros mejores deseos, con la esperanza de que la próxima vez que nos veamos su madre esté completamente recuperada.

A pesar de lo anterior, y haciendo buena la frase de que a la gente se la conoce en la guerra, Javier, que en principio tenía asignada la mitad del tiempo, se echó el curso entero a las espaldas: visto el resultado, cualquiera diría que improvisó con qué sustituir la parte de tanbo que Juanjo iba a trabajar.

Hay que decir, por empezar con orden, que nos avisó de entrada de que no iba a ser aquel un curso al uso, entendido éste como el trabajo de una serie de técnicas ante diferentes circunstancias. En lugar de esto, nos ofreció, a través de varios ejercicios, una pincelada de su forma de entender y trabajar el Nihon Tai Jitsu.

A mí este tipo de enfoque cada día me gusta y convence más: como me considero torpe, me interesa, no tanto el “qué trabajar” (las técnicas), sino el “cómo”, los fundamentos o las herramientas para desarrollar esos fundamentos; el desarrollo técnico personal es, justamente eso, personal, lo debe hacer cada uno, y será tanto mejor cuantas más de esas herramientas tengas para perfeccionar tus bases.

Además, en mi opinión, es mucho más fácil conocer a un profesor (su forma de enfocar la disciplina, su trabajo personal) a través de este tipo de cursos: me resulta mucho más fácil recordar un concepto que una técnica concreta de las ¿veinte? ¿treinta? que podemos ver en un curso.



Como quiera que fuese, hecha aquella advertencia, y tras un calentamiento muy “interactivo”, nos metimos en faena comenzando por un repaso de los bloqueos básicos, primero individualmente y más tarde trabajando por parejas. Ya en algo aparentemente elemental como estos ejercicios, se puede empezar a apreciar el buen hacer de Javier Fernández-Bravo, que puso especial énfasis en el manejo de la cadera y las zonas con las que ejecutar los bloqueos.

Como parte final de este primer bloque de la mañana realizamos un par de ejercicios que pretendían acomodarnos al trabajo en corta distancia, que es en la que, como decía Javier, se produce la defensa personal (y es que nunca está de más hacer hincapié, como él hizo, en la diferencia entre el trabajo de tatami, pedagógico, de colaboración con el compañero, y la realidad para la que ese trabajo ayuda a prepararnos).



Esos ejercicios resultaron sin duda sumamente familiares para los karatekas del lugar, puesto que fueron un breve “kote kitae” con defensa media y defensa baja, y un “kakie” o trabajo de manos pegajosas. Como anécdota diré que en un momento me escapé para preguntarle a Javier si él trabajaba estos dos ejercicios en sus clases de Shotokan y su respuesta fue “no, cuando trabajo Shotokan no hago esto, pero es que yo entreno otras cosas y me gusta tener la mente abierta”.

Total, un ejemplo de antítesis del talibanismo marcial en el que viven algunos, subidos a sus caballo de “lo mío es lo mejor”

Terminado este repaso nos adentramos en el segundo bloque de trabajo de la mañana, que iba a versar sobre el primer kata: seguimos pues usando herramientas sencillas para desarrollar las ideas de Javier, para trabajar Nihon Tai Jitsu desde abajo.

Después de un breve repaso del kata (parte de uke incluida), volvemos al trabajo con pareja para desmenuzarlo realizándolo técnica a técnica: a cada ataque de uke sigue una respuesta de tori; en el caso de las técnicas de defensa del kata (la baja directa frente al mae geri, la compuesta contra el mawashi y la que se realiza con el antebrazo ante el yoko empi) se nos propone realizar un derribo para las dos primeras, y un hiza geri seguido de un control con ude garami para la tercera; se hace hincapié en los ángulos de golpeo y la forma de las defensas, explicándose diferentes detalles anatómicos.





Cuando ya hemos realizado el ejercicio unas cuantas veces, Javier nos pide que apretemos el ritmo, busquemos una mayor concentración y fluidez.... Y algunos descubrimos con tristeza y entre equivocaciones que no andamos sobrados de ninguna de ambas.

Llegados aquí, quiero agradecerle a Agustín Martín, que tuvo a bien hacer esta parte del curso conmigo para que no me quedase solo, sus explicaciones y su santa paciencia para conmigo: todo un privilegio tenerle de compañero.



Siguiendo la pedagogía de realizar rondas consecutivas sobre un mismo ejercicio vamos ampliando el trabajo y pasamos del repaso del kata a su realización paso a paso, y de aquí saltamos al trabajo en tríos, con un tori y dos ukes: esto nos obliga a prestar mayor atención, máxime cuando nos piden que tengamos en cuenta que debemos mantener siempre a los dos atacantes a la vista.

Al final, como señalaba Javier, se trata de convertir el kata en una herramienta (como se hace en algunas escuelas de karate); como bien señalaba él mismo: "no trabajo kata por trabajarlo, sino para que me sirva para mejorar mi técnica". Y así, partiendo de esa base común que todos tenemos, pudimos ver un trabajo de coordinación, reflejos, velocidad, atención, etc.



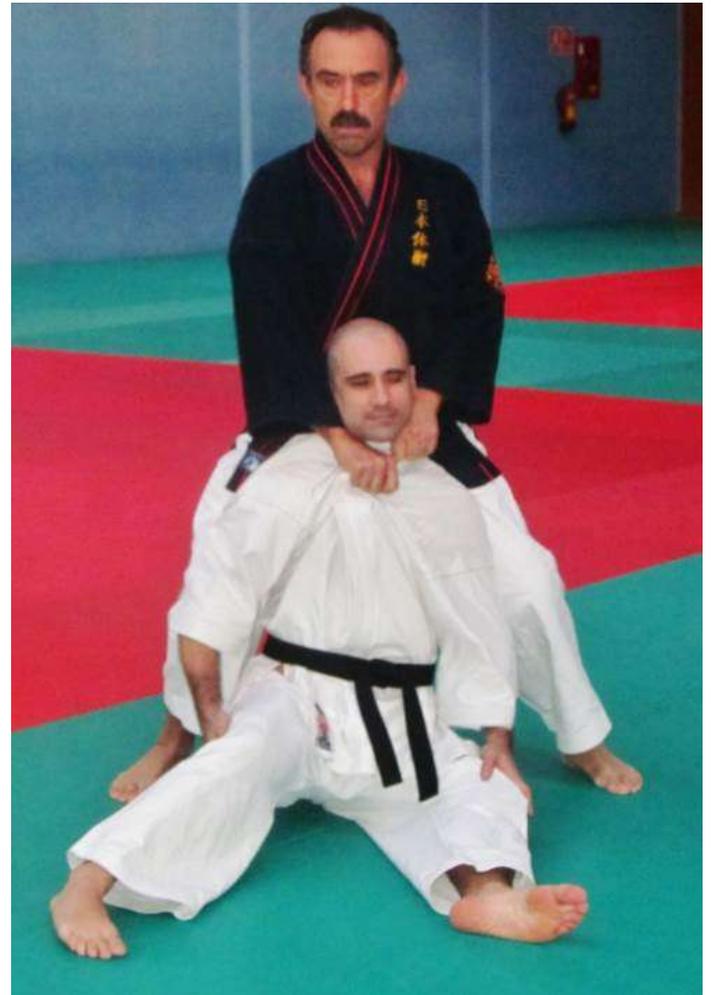
Después de esto, y con el ánimo de relajar un poco el cuerpo, Javier nos propuso unos sencillos ejercicios para relajar el cuerpo y estirarlo, con los que algunos a punto estuvieron, como Santa Teresa, de abandonar su cuerpo...



Llegados a este punto descubrimos que el reloj marcaba ya las 13:00 y tocaba pues irse a comer, por lo que nos dispusimos a cerrar la sesión de la mañana, acto en el que contamos con D. Alejandro Martínez del Pozo, Director de Deportes Asociados de la Real Federación Española de Judo y D. A., que nos dedicó unas palabras, y del que Javier Moreno, Director del Departamento de NTJ de la Federación Madrileña, nos comentó era el primer responsable federativo de la nacional que asistía a uno de nuestros cursos, además de forma completa, pues estuvo tanto en la sesión de mañana como en la de tarde contemplando nuestro trabajo... Esperemos que esto signifique un cambio de tendencia y una mayor integración y consideración de las disciplinas asociadas en la Real Federación Española de Judo y D. A.

Tras la comida, tiempo bien aprovechado para charlar con los compañeros, ponerse al día de las vivencias de los que hacía más tiempo que no veíamos (y de paso arreglar un poco el país...) volvíamos a las 15:30 al polideportivo con esa sensación de pereza vespertina que tan bien refleja esa frase que, inevitablemente, se va repitiendo a la entrada en boca de unos y otros: “qué siesta me metía yo ahora en el tatami...”

Total, que otra vez en traje de faena, y como si nos hubiera escuchado, Javier Fernández-Bravo inició la sesión de tarde con un calentamiento ligero, tras el cual empezamos a trabajar con otra propuesta aparentemente sencilla: el uso de los golpes de codo.



Para ello, comenzamos haciendo un breve repaso a las siete técnicas de codo, aprovechando para realizar algunas puntualizaciones anatómicas sumamente interesantes (forma de colocar el puño en el ushiro empi para permitir un mejor trabajo de la musculatura implicada) que, otra vez, permitía ver el dominio (y el gusto) que tiene Javier de y por la técnica, desde sus elementos más simples.

Con ese repaso en mente, nos fue proponiendo diversos trabajos, siempre sencillos, en los que enmarcar las diferentes técnicas de codo, y dentro de los cuales nos servimos igualmente de técnicas de pierna, proyecciones y luxaciones de las que también nos fue dando alguna pincelada técnica.

Durante los ejercicios tuvimos la atención de Javier, que fue corrigiendo aquellos detalles que creyó convenientes, siempre con humildad y buen hacer.

La última hora de la tarde, que nos llevaría hasta las 18:00, transcurrió mientras trabajábamos la siguiente propuesta de Javier: repasar técnicas de estrangulación a partir de la técnica de base.

Antes de meternos en harina, Javier explicó brevemente los diferentes tipos de estrangulaciones, hecho lo cual comenzamos con la técnica de base. Las explicaciones, al margen de los detalles de cada estrangulación, estuvieron aderezadas por pequeños matices sobre la forma de ejecutar las técnicas previas que nos permitían realizar cada una de ellas, los controles con los que terminarlas, o, nuevamente, detalles sobre fisiología y su aplicación a nuestra disciplina.

En resumen, fue un curso de ideas más que de técnicas, en el que nuestro amigo de Ciudad Real, partiendo de trabajos sencillos y que son comunes a todos nosotros, nos planteó su forma de ver y entender el Nihon Tai Jitsu, y que además nos sirvió para comprobar que, aparte de tener la cabeza muy bien amueblada (se nota que le gusta enseñar y que sabe cómo hacerlo) es un perfeccionista enamorado de las artes marciales que disfruta no solo con su ejecución, depurada y limpia, sino con también con su historia.



Por último, no puedo dejar de señalar que aquí el que suscribe tuvo el placer de hacer de uke al Maestro Fernández-Bravo, y digo bien “placer” porque, a diferencia de lo que algunos pensaban, me trató (sabedor como es de que ando ya un tanto cascado) con un exquisito tacto, sacando a otros compañeros en aquellos ejercicios que me podían hacer daño.

Como decía, un señor en el tatami.

José Ángel Fabre

Nihon Tai-Jitsu – España

Página web del Departamento de Nihon Tai-Jitsu de la Real Federación Española de Judo y D. A.



www.nihon-tai-jitsu.es



HAKUDA 2013

El sábado 23 de noviembre, Mieres del Camino fue la sede del HAKUDA DE ARTES MARCIALES 2013. Este evento hace el número 103 de los celebrados durante los últimos 36 años. Se llevó a efecto en las instalaciones de DOSSIO "Centro Zen y Artes Marciales", donde participaron 26 nihon taijitsukas desplazados a este fin desde: Portugal, Galicia y diferentes zonas del Principado de Asturias: Avilés, Oviedo, Gijón, Mieres, Langreo, Aller... Pedimos perdón a aquellos que, por razón de espacio suficiente, no han podido asistir. Las plazas han sido otorgadas por riguroso orden de inscripción.



Bajo la dirección de Dossío Shihan este acontecimiento fue impartido por: **YAI DIEGO** (13º Khan de Muay Thai), **PACO F. REY** (5º Dan, experto internacional, de Nihon Tai-Jitsu) y por **RUI ZILHAO** (Presidente de la Uniao Portuguesa de Nihon Tai-Jitsu). Estos Maestros han "rivalizado" en su entrega en beneficio de sus gratas enseñanzas. Demostrando un alto nivel técnico y didáctico en el dominio de sus disciplinas, en el trabajo desarrollado durante toda la intensiva jornada de mañana y tarde.

Técnicas de **Nihon Tai-Jitsu**, **Muay Thai** y **Tanto Jitsu** se dieron la mano convirtiéndose en tarea de fácil comprensión para los participantes de nivel variado; gracias al interés mostrado por los Maestros citados.



A pesar del cansancio los asistentes han calificado de alto nivel este Hakuda y solicitado que se lleven a cabo estas experiencias con más frecuencia. Esto tendrá continuidad durante el próximo año, debido a la celebración de nuestro **37 aniversario como enseñantes y promotores de Nihon Tai-Jitsu en el Principado de Asturias**.

El "**Grupo Nihon Tai-Jitsu Asturias**", con la entrega de Diplomas de asistencia, da así por finalizado el Calendario de Actividades 2013. Gracias a todos, Maestros, alumnos y entidades, que han participado en nuestras actividades anuales. Sin vosotros, nada hubiese sido posible.

Próximamente se celebrará la reunión de Comité Organizador para estudiar el desarrollo de las actividades programadas para este año y planificar las del 2014.



Es nuestro deseo aprovechar para desear a todos un feliz año nuevo.



Desde la redacción de **NITAI**

Os deseamos

Urte Berri On • Feliz Ano Novo

Bonne Année • Feliz Any Nou



Ein Gutes Neues Jahr • Šťastný Nový Rok

Happy New Year • Akemashite Omedetô

Felice Anno Nuovo • Gelukkig Nieuw Jaar

Bonne Année • Évet Kívánok!

Is-Sena T-Tabja • سنة جديدة سعيدة

Feliz Año Nuevo