



NITAI

Revista del Departamento Nacional de Nihon Tai-Jitsu RFEKDA - Época IV - Nº 26



- **Jornada de Defensa Personal en Móstoles**
- **Curso Defensa Personal Femenina en Ciudad Real**
- **Reunión de la Comisión Técnica Nacional**
- **Congreso de la FMNITAI en París**
- **Entrenamiento en Alicante**
- **Curso Nacional en Asturias**
- **XX Campeonato de la Comunidad de Madrid**

Es una publicación del **Departamento de Nihon Tai Jitsu de la Real Federación Española de Española de Karate y Disciplinas Asociadas.**

NITAI recoge las actividades promovidas por el departamento nacional, los departamentos regionales o los clubes afiliados a esta federación o en los que los mismos toman parte.

Los firmantes de los artículos se hacen responsables de la veracidad de los mismos.

Los contenidos aparecidos en NITAI se atienen a lo dispuesto en **Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos.**

NITAI es editada trimestralmente y se distribuye de forma libre y gratuita a través de medios informáticos a personas, clubes y asociaciones culturales y deportivas, organismos públicos, entidades privadas y a cuantos puedan estar interesados en conocer el Nihon Tai Jitsu.

Queda prohibida cualquier forma de reproducción total o parcial de esta publicación sin autorización expresa del autor o el editor.

nitai.esp@gmail.com

Editorial



Consumado el primer cuatrimestre de 2016, año en el que el Nihon Tai Jitsu español ha comenzado una nueva singladura bajo la cobertura de la RFEKDA, aquellos que ocupamos algún puesto en la estructura del Departamento estamos experimentando en primera persona el porqué a estas funciones técnico-directivas se las conoce con el nombre de "cargo". Un calificativo muy apropiado para definir la carga de dedicación, responsabilidad y costes para la vida social y familiar que acarrea su desempeño, en nuestro caso, sin otra recompensa que la ilusión por ver llegar a buen puerto un proyecto en el que creemos. Puestos que, por otra parte, nadie nos ha obligado a ocupar y que sabemos que tienen carácter interino. Pero ahora nuestro principal objetivo es velar por el buen funcionamiento de este "vehículo" llamado Nihon Tai Jitsu al que se le ha cambiado el motor en marcha. Es una operación complicada y no exenta de riesgos que requiere mucha atención y sensibilidad para que cada pieza ocupe su sitio y la maquinaria no se resienta en sus prestaciones.

Javier Fernández-Bravo

Sumario



Jornada de Defensa Personal en Móstoles

Por
Ángel Pablo Gutiérrez

Página 3



Defensa Personal Femenina en Ciudad Real

Por
Javier Fernández-Bravo

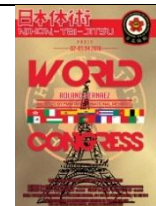
Página 4



Reunión de la Comisión Técnica Nacional

Por
Javier Fernández-Bravo

Página 6



Congreso de la FMNITAI

Por
Javier Moreno

Página 7



Entrenamiento en Alicante

Por
Ataulfo Castaño

Página 10



VI Curso Nacional en Asturias

Por
José M. Navarro

Página 12



Curso Regional de Arbitraje en Aragón

Por
Miguel Á. Ibáñez

Página 14



XX Cto. de Nihon Tai Jitsu de la Comunidad de Madrid

Página 16



Kohai Waza La técnica del aprendiz

Por
Ángel Pablo Gutiérrez

Página 17

Portada: El Maestro D. Dossío flanqueado por los maestros J. Manuel Navarro y Francisco Fernández

I JORNADA DE NIHON TAI-JITSU: DEFENSA PERSONAL

El pasado 23 de diciembre, como cierre del año y despedida hasta la vuelta de las vacaciones de navidad, el **Club Yamabushi** celebró la “**I Jornada de Defensa Personal**” en el Polideportivo Estoril II, de Móstoles.



La actividad tuvo lugar en tres partes: La primera, dedicada a los más pequeños. Tanto los que llevan ya varios años de entrenamiento a sus espaldas como aquellos que se pasaron por esta fiesta del **Nihon Tai Jitsu** a probar por primera vez un tatami. Se dividió el polideportivo en 5 zonas diferentes en las que los niños pudieron aprender caídas, golpes, kata, randori y defensa personal. Todas las zonas, estaban a cargo de varios profesores, todos ellos alumnos aventajados del Club Yamabushi. Esta parte del evento, que reunió a 60 niños, se prolongó durante una hora.



Al finalizar las rotaciones de todos los niños por todas las zonas, se les dio un pequeño obsequio de recuerdo de este día consistente en un llavero, bolígrafos y chucherías.

La segunda parte fue la más corta pero por el contrario la más vistosa de la Jornada. Se realizaron una serie de exhibiciones por parte de los profesores que habían dirigido los tatamis por los que fueron aprendiendo los más pequeños. Uno tras otro, los cinturones negros que hacía 10 minutos les habían enseñado primeros movimientos y juegos de nuestro arte marcial, fueron realizando kata superiores, randoris preparados y técnicas de defensa personal con armas.

Tras el aplauso que siguió al fin de exhibiciones, se dio paso a los padres de los niños. Dividiéndose el tatami en dos partes: La primera, para las mujeres. **Laura Fernández, María Otero, Cynthia Martín y Helena Rubio** alumnas más veteranas del club, junto con **Santiago Santiago y Alain Brañas**, expertos en defensa personal, se encargaron de enseñar a todas las presentes los principios básicos de la autodefensa y la defensa personal femenina.



En el otro tatami estaban el presidente del club, **Agustín Martín** C.N 8ºDan, junto a **Pedro Recuero**, para tutelar lo que fue una “*iniciación*” al Nihon Tai Jitsu. Una primera toma de contacto con lo que es nuestro arte marcial para todos aquellos adultos asistentes que quisieron probar y que esperamos en un futuro cercano inunde nuestros dojos

VII Jornada de Defensa Personal Femenina en Ciudad Real

El pasado día 5 de marzo se celebró en el Gimnasio Shotokan la **VII Jornada de Defensa Personal para Mujeres**. Una jornada que ha tenido como telón de fondo la violencia de género, un fenómeno que despierta conciencias, crea alarma social y nos alerta de una realidad preocupante. El **Club Shotokan de Ciudad Real** queriendo contribuir a combatir esta lacra que se ensaña con el colectivo femenino organizó una nueva jornada de defensa personal para mujeres a través de la cual trata de difundir medidas de carácter preventivo y enseñar una serie de recursos de autoprotección antes posibles agresiones que permitan a las mujeres dar respuesta a las situaciones de violencia, siempre con fines defensivos y disuasorios.



Los objetivos perseguidos a través de esta jornada fueron desarrollar estrategias de carácter preventivo ante posibles agresiones y dotar a la mujer de los recursos técnicos elementales para repeler una agresión.



La instrucción fue impartida por el **maestro Juan José Espadas**, cinturón negro 6º dan de Karate y 5º dan de Nihon Tai Jitsu, entrenador del Club Shotokan-Ciudad Real, experto en Defensa Personal y titulado por la Real Federación Española de Judo y la Real Federación Española de Karate.



Como en anteriores ocasiones, el profesor del Club Shotokan, **Espadas** comenzó por recordar a las asistentes que el mejor método para la resolución de conflictos se basa en la prevención y el diálogo y que la respuesta física debe ser sólo el recurso que se pone en marcha cuando han fallado las otras alternativas.

Bajo estas premisas, a lo largo de tres intensas y amenas horas de práctica, muy satisfactoria a juicio de las participantes, éstas fueron ejercitándose en la resolución de situaciones mediante el empleo de técnicas muy sencillas pero de gran eficacia y que, sin requerir de cualidades físicas especiales, se pueden generalizar y aplicar en diferentes casos, huyendo de objetivos utópicos y apartados de las posibilidades reales de mujer común.

Javier Fernández-Bravo



Reunión de la Comisión Técnica Nacional



El sábado 12 de marzo, tuvo lugar en el Gimnasio Fitness Club La Colina, de Madrid, una reunión de la Comisión Técnica Nacional de Nihon Tai Jitsu de la RFEKDA, que contó con la asistencia de los directores y subdirectores de los distintos departamentos que integran la Comisión, entre los que se encontraban **Vicente Antequera, Javier García-Rovés, Francisco José Gómez, Francisco González Saiz, Miguel Ibáñez, Fco. Javier Moreno Tubío, Miguel Ángel Rojo, Pere Soler y Javier Fernández-Bravo**. Agustín Martín, director técnico nacional, no pudo asistir por encontrarse enfermo, con lo cual Javier Moreno, de forma improvisada pero con la solvencia que le caracteriza, se hizo cargo de dirigir los trabajos y exposiciones técnicas.



La reunión se desarrolló en dos fases. La primera de índole técnica, que comenzó a las 10:30 horas, durante la que se analizaron los siguientes apartados técnicos: **Técnicas de Base** (24 defensas), **Kihon Waza** (series de la 7 en adelante, Kata (1^{er} kata, 2^o Kata, 3^{er} Kata y Kihon Kata Ichiban).

Asimismo, se realizaron cada una de las técnicas de base, grupos de Kihon y katas comentando las posibles diferencias de trabajo existentes entre los grupos de la RFEKDA y los de la REJYDA, con objeto de establecer una forma de trabajo en común.

Las diferencias que se vieron fueron mínimas, cuestión de detalles o de formas personales de trabajo, pero en ningún caso fueron diferencias que invalidasen una determinada forma de trabajo, aunque la tendencia debe de ser a unificarlas en el futuro.

Finalizada la parte técnica, llegó el turno de celebrar una mesa de trabajo donde se abordaron temas de carácter organizativo y funcionamiento departamental.

Entre otros puntos, se aprobó la elección del nuevo escudo y logotipo del Departamento Nacional de Nihon Tai Jitsu, que integra los distintivos de los antiguos departamentos de la RFEJYDA y de la RFEKDA.

Javier Fernández-Bravo





Fin de semana intenso en París, el vivido durante los días 1, 2 y 3 de abril con motivo de la celebración del Congreso anual de la FMNITAI.

Las magníficas instalaciones del INSEP (Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance) fueron el escenario del evento, cuya organización este año recayó en la Escuela Francesa de Nihon Tai-Jitsu. Laurent Larivier (presidente de la EFNTJ) y Christelle Martín (Secretaria) junto con su equipo, cuidaron al detalle la organización del evento. Sólo los que se han atrevido a organizar actividades de este calado saben lo complejo que es y además lo difícil que es hacerlo bien, cuidando todos los detalles para que se desarrollen las actividades según lo previsto y resolviendo sobre la marcha la cantidad de imprevistos que suelen ocurrir. Un diez para ellos.

Viernes 1 de abril. Llegada y alojamiento en el INSEP que está situado a las afueras de París, en medio del inmenso Bois de Vincennes, un parque que los franceses utilizan para el recreo familiar y el deporte. Si hay que ponerle alguna pega es que no se encuentra en el mismo París y por tanto el acceso tiene cierta complicación si no se va en coche. Dispone de multitud de pabellones, pistas e instalaciones para la práctica del deporte, restaurante y varios pabellones para el alojamiento de atletas y visitantes.

A las 16:30, algunos ya tendríamos la primera actividad, reunión del **Comité Director de la FMNITAI**. El Comité casi al completo (nuestro compañero y secretario general Agustín Martín no pudo asistir por motivos de agenda), junto al Director Técnico Internacional, el Maestro Roland Hernaez, dio un repaso a todos los temas pendientes, preparó la Asamblea General que tendría lugar el sábado por la tarde y ultimó los detalles de las sesiones técnicas que se desarrollarían durante los dos siguientes días, después de que el **Maestro Hernaez** asignase los profesores de las diferentes ponencias técnicas.

Una vez terminada la reunión, cena y a la cama a descansar del viaje.



Sábado 2 de abril, por la mañana. A las nueve ya en el tatami. Sesión técnica para altos grados, a partir de 5º dan, dirigida por el Maestro Roland Hernaez. Como temario,

el estudio detallado de **Nihon Tai Jitsu no kata Sandan** y de **Dai Ni no Kata**.



Durante tres horas se realizó una productiva puesta en común de formas de realización, aclarando y matizando diferentes detalles. Respecto a **Dai Ni no Kata**, un kata que se desarrolló en Francia como sustituta de Tai-Sabaki no Kata, en principio solo para Francia, el **Maestro Hernaez** informó que se incorporaba de forma oficial al programa técnico internacional de Nihon Tai Jitsu.

La asignación de sesiones técnicas, fue realizada a los siguientes profesores: **Roland Hernaez** (10º dan), **Georges Hernaez** (8º Dan – Francia), **Pere Calpe** (8º Dan – España), **José Luis Rivera** (7º Dan – España), **Javier Moreno** (7º Dan – España), **Gusztáv Vikartóczy** (6º Dan – Hungría), **Philippe Galais** (6º Dan – Francia), **Philippe Avril** (6º - Dan – Francia) y **Jean Jugeau** (6º Dan – Francia), además del Doctor **Antonio López**, madrileño afincado en París desde temprana edad, que impartió el sábado por la tarde una sesión orientada al Kuatsu (reanimación).



Sábado 2 de abril, por la tarde. Después de la comida, sesión técnica abierta a todos los asistentes, unos 120 venidos de diferentes países. Por parte de la RFEKDA, sólo tres, **Alfonso Arboledas** (Cataluña), **José Manuel Navarro** (Asturias) y **Javier Moreno** (Madrid).



Los asistentes se distribuyeron en dos grupos, uno de kyus y otro de cinturones negros entre los que se repartieron los diferentes profesores que realizaron ponencias de 50 minutos.

Sábado 2 de abril, tarde. Nueva serie de sesiones técnicas a cargo de los profesores asignados. El trabajo de los mismos fue variado y apreciado por los asistentes.



Ponencia técnica del maestro Vickartózczy.

Una vez terminada la sesión técnica, en un pabellón anexo, tuvo lugar la **Asamblea General de la FMNITAI**. Durante la misma se presentó el informe de lo realizado durante el año anterior, el estado de cuentas, se presentó el nuevo reglamento interno del **Colegio Técnico y Pedagógico** y se sometieron a votación los nuevos estatutos de la federación, los cuales fueron aprobados por unanimidad. Estos nuevos estatutos, basados en una versión anterior propuesta en 2009 por Javier Moreno, representan un importante cambio a nivel organizativo y de financiación, ya que el Consejo de Administración, estará formado por los representantes de las diferentes Organizaciones miembro en lugar de personas independientes como hasta ahora. Por otra parte cada organización obtendrá el 50% de lo aportado en licencias para financiación de los desplazamientos de sus técnicos a los cursos internacionales organizados por la FMNITAI.



Durante la presentación del Maestro Hernaez, este informó de la creación de un nuevo colegio técnico dentro del CTP, dependiendo del Colegio Central, el **Colegio de Shihan**. Este colegio formado por

personas de grado mínimo 7º dan y excepcionalmente por personas con grado inferior que sean directores técnicos de sus Países, tuvo como primeros componentes a **Darío Dossío** (8º Dan-España), **Philippe Galais** (6º Dan - Francia), **Philippe Avril** (6º - Dan - Francia) y **Jean Jugeau** (6º Dan - Francia).



Para terminar, el Maestro Hernaez hizo entrega de las medallas Seibukan a aquellas personas que habían desarrollado una importante labor dentro del seno de la FMNITAI, siendo galardonadas las siguientes: **Roland Hernaez**, **Georges Hernaez** (Francia), **Raymond Jugeau** (Francia), **Max Lormetau** (Francia), **Pere Calpe** (España), **Agustín Martín** (España), **Laurent Lariviere** (Francia), **Gusztáv Vickartózczy** (Hungría), **Javier Moreno** (España), **Christelle Martín** (Francia), **Darío Dossío** (España), **Philippe Galais** (Francia), **Philippe Avril** (Francia) y **Jean Jugeau** (Francia), básicamente los miembros del Colegio Central, los del Comité Director y los del nuevo Colegio de Shihan.

Terminada la Asamblea General, se procedió a un cóctel de bienvenida para todos los asistentes y a una cena de gala en el restaurante del INSEP, donde charlamos animadamente con unos y otros.

Domingo 3 de abril, por la mañana. Última serie de sesiones técnicas, en la que me toca intervenir, detrás del Maestro Hernaez, en el tatami asignado a los cinturones negros. Mi agradecimiento a **Sonia Ramos** que se ofreció para hacerme de Uke.



Javier Moreno durante su ponencia técnica.

Para finalizar, fotos de rigor y despedida de los compañeros y amigos a los que volveremos a ver en la siguiente. Y una larga espera en el bar del INSEP mientras disfrutamos en diferido del Barça-Madrid hasta que llegó la hora de coger un taxi y dirigirnos al aeropuerto para coger nuestro vuelo de vuelta al hogar, dulce hogar.

Javier Moreno



ENTRENAMIENTO EN ALICANTE

El pasado 9 de Abril se celebró en la ciudad de Alicante, en las instalaciones de la sala de Judo del **Club Atlético Montemar** de Alicante. El "Entrenamiento de Tai Jitsu" organizado por el **departamento de Nihon Tai Jitsu / Tai Jitsu de la Delegación de Alicante de la (Federación de Karate de la Comunidad Valenciana y D.A.)** Dichos entrenamientos de Tai Jitsu que se realizan con carácter gratuito es la forma que esta delegación de Alicante y su departamento, está llevando a cabo durante varios meses, para la divulgación del Nihon Tai Jitsu / Tai Jitsu en la provincia de Alicante. Estos Talleres o entrenamientos de Tai Jitsu, están coordinados y dirigidos por el responsable y Delegado del Departamento de Nihon Tai Jitsu / Tai Jitsu de la FKCV y DA en la provincia de Alicante, el Sensei D. **Ataulfo Castaño Coloma**. Y asistido por el Sempai y Uke; D. **Rubén Castaño** y D. **Enrique Cerda**.



En el entrenamiento se contó con la presencia de Sr. D. **Francisco González**, Vicepresidente y Delegado de la FKCV y DA en la Provincia de Alicante. Quien al terminar el entrenamiento agradeció a Sensei Ataulfo Castaño, su labor para la divulgación del Nihon Tai Jitsu / Tai Jitsu, en la provincia de Alicante, además de a sus dos Ukes.



Al programar estos entrenamientos, se pretende por una lado dar a conocer este Arte Marcial, en la Provincia de Alicante y ampliar la formación de los asistentes, en este entrenamiento se contó con la presencia de doce participantes venidos desde Elda, San Juan y del propio Alicante, practicantes todos ellos de Karate, Tai Jitsu, Jiu Jitsu, Kajukenbo o Kung Fu. Con un programa de progresión específica dentro de este Arte Marcial según el programa técnico de base de la Federación, por otro lado. El entrenamiento contó, con trabajos de base e introducción a las diferentes series de Kihon Waza, tanto en su trabajo por exterior, como en su trabajo por interior, se trabajó también aplicaciones de in-movilización en suelo y algunos pequeños trabajos de base con Hanbo.





Agradecer a los participantes y asistentes a este entrenamiento su asistencia, pues sin su motivación por conocer y aprender algo más de este Arte Marcial, no sería posible la realización de estos Talleres Entrenamientos.

Agradecer del mismo modo al **Club Atlético Montemar** que gentilmente nos cedió la sala de Judo de sus Instalación, para poder realizar esta actividad. En resumen: satisfacción y un buen ambiente entre los asistentes al entrenamiento, que concluyó con la habitual foto de grupo.

*Los participantes en el entrenamiento con los representantes del Departamento de Nihon Tai-Jitsu / Tai Jitsu en Provincia de Alicante:
Ataulfo Castaño, Francisco G. González
y Rubén Castaño*

Texto y Fotos: Ataulfo Castaño y Rubén Castaño.
Representantes del Departamento de Nihon Tai-Jitsu / Tai Jitsu en Provincia de Alicante



Este pasado fin de semana en el **Gym V-Sport** se celebró el **VI Curso Nacional de Nihon Taijitsu** con el privilegio de tener en él a los maestros **Darío Dossío** (8º dan y pionero de la disciplina en Asturias), **Agustín Martín Zazo** (8º dan), **Javier Moreno Tubío** (7º dan) y la presencia de **Javier García Rovés** (7º dan), **José Manuel Navarro Iglesias** (6º dan) y **Francisco Fernández Rey** (6º dan), con lo que se evidenció el alto nivel de la convocatoria en Asturias.



Tras la presentación, se pasó al trabajo. La mañana del sábado, en primer lugar, el maestro **Javier Moreno** realizó un trabajo progresivo sobre intento de golpe con el puño adelantado, que por ser un ataque muy rápido que no da opción de desplazamiento o Tai sabaki (mae tsuki o jab de boxeo), con inicio de defensa y parada de mano adelantada e inmediato control con la atrasada; para luego, a partir de ese movimiento, encadenar diferentes técnicas defensivas de control (codo-rodilla, luxaciones, derribos con control final de inmovilizaciones y estrangulaciones).



Seguidamente el maestro **Agustín Martín** realizó un estudio técnico del yoko geri (patada lateral) y su uso como elemento defensivo.



Acto seguido el maestro **Dossío** realizó un trabajo con inicio de un bloque combinado de técnicas, el cual luego se ramificaría en grupos más pequeños de trabajo derivando en diferentes técnicas de defensa final con una gran variedad.



Por la tarde inició el maestro **Agustín** la realización del **Juni-No-Kata** (kata superior de nuestra disciplina), el cual tiene una gran variedad de técnicas.



Seguidamente el maestro **Javier Moreno** realizó un trabajo de defensa contra ataque de tan-bo (palo corto), utilizándolo como contraataque final sobre el adversario. Después el maestro Dossío ejecutó diferentes técnicas ante ataques variados, tanto de atemi (golpe de puño o pierna) como intentos de abrazo y agarre, ejecutando técnicas contundentes de respuesta y control final del adversario.



En la mañana del domingo tuvimos la satisfacción de tener entre nosotros al Presidente de la Federación Asturiana de Karate y D.A. Sr. **Benjamín Rodríguez Cabañas**, el cual nos dio la bienvenida al grupo de Nihon Taijitsu a la Federación, mostrándonos su apoyo incondicional dentro de la misma. A su vez comentó que era un privilegio el tener dos grandes maestros en la misma, el Sr. **Hiromichi Kohata** (7º dan de Karate Gensei-Ryu) y el Sr. **Darío Dossío** (8º dan de Nihon Taijitsu y pionero en Asturias).



El presidente de la FAKDA aprovechó la ocasión para hacer entrega al Sr. **José Manuel Navarro** (6º dan de Nihon Taijitsu) de una placa en reconocimiento a su labor en pro del Nihon Taijitsu.

Acto seguido empezó el maestro **Agustín Martín** con técnica aplicada ante ataques laterales con las diferentes trayectorias del movimiento adaptado al que nos ejerce el adversario y con diferentes ejecuciones finales.



Luego el maestro **Javier Moreno** realizó diferentes defensas ante ataques de cuchillo, analizando las diferentes situaciones: exhibición del arma, amenaza y ataque. Asignando diferentes consejos de seguridad, desaconsejando la acción defensiva ante los dos primeros casos salvo extrema necesidad y dando pautas de actuación para la situación de ataque priorizando la seguridad ante la defensa. Trabajando diferentes desarmes ante amenaza y patrones de actuación durante la defensa ante el ataque (parada y golpeo hasta el desarme, defensas ante cambios de trayectoria del ataque y técnicas de control del brazo armado, así como reducción y desarme).



Seguidamente el **maestro Dossío** nos deleitó con un trabajo en suelo desde posición de seiza sobre los cinco principios chinos o cinco dinámicas de energía (tierra, metal, madera, fuego y agua), así como el control de actuación entre ellos y su influencia sobre el adversario.



Finalizó el curso con la entrega por parte del maestro Javier Moreno y en nombre del maestro **Roland Hernaez** del Título con **número 1 de Shihan**, así como la **medalla de la Seibukan-Japón** al maestro Dossío por toda su trayectoria en la disciplina en la Federación Mundial.



Concluyó el acto dando las gracias a todos los asistentes al curso y en especial a compañeros de acudieron desde Jerez de la Frontera y Galicia, entrega de diplomas y de detalles de recuerdo a los respectivos maestros.





CURSO DE ARBITRAJE



El día 9 de abril se realizó la parte práctica aprovechando el campeonato de Expresión Técnica de Tai Jitsu de la Federación Catalana de Karate. La mañana del mismo el profesor D. **Pere Soler Bernaus** (5º Dan y Arbitro Nacional) dio un recordatorio de los detalles más importantes y sobre todo una detallada corrección de los errores más comunes. Por la tarde se realizó la práctica de arbitraje en el citado campeonato y posteriormente se realizó una interesante práctica de Goshin Shobu entre una selección de Aragón y otra de Cataluña, en la misma los árbitros pudieron pasar por todos los puestos (central, auxiliares, mesas) e incluso participaron como competidores para ver todos los aspectos de la competición.

Durante los meses de marzo y abril se ha realizado el **I Curso de Arbitro Regional de Tai Jitsu** en la Federación Aragonesa de Karate y Disciplinas Asociadas.



Todos los lunes del mes de marzo en las instalaciones del **C. D. Kajuki**, durante dos horas, se impartió, a cargo del Profesor **D. Miguel A. Ibáñez Espinosa** (5º Dan y Arbitro Nacional) la teoría de cada una de las tres competiciones existentes en el departamento: **Expresión Técnica, Goshin Shobu y Kumite**.

Agradecer desde el departamento de Nihon Tai Jitsu / Tai Jitsu de la Federación Aragonesa de Karate todo el apoyo recibido por la Federación Catalana y en especial del Maestro D. Pere Soler Bernaus, así como de todos los miembros del Budokan de Vilanova del Camí que participaron en el mismo.

CAMPEONATO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



El día 23 Abril de 2016 se ha celebrado en Navas Del Rey el **XX Campeonato de la Comunidad de Madrid de Nihon Tai-jitsu**, organizado por el departamento regional de la Federación Madrileña de Karate y D.A.



La mañana, comenzó frenética, mientras la organización realizaba los últimos preparativos de la competición, se desarrolló una clase abierta para todos los tajsukas dirigida por los profesores **Ángel Pablo Gutiérrez y Sergio Rojo**. Compartiendo calentamiento y una técnicas, que acondicionaron el cuerpo y la mente para el trabajo que realizarían después.



Una vez finalizada esta clase abierta y ya sola con los alumnos que no iban a competir, nos deleitaron con una demostración de un Primer Kata, al que le pusieron toda su pasión.

Después de esta clase abierta – exhibición, se procedió a comenzar con la competición. Esta se estableció en las categorías de **Benjamín, Alevín, Infantil, Juvenil y Cadete**, en las modalidades de Kata Individual, Kata Parejas, Técnica Aplicada.

Durante el campeonato, se realizó un descanso en el que los niños asistentes pudieron comer y beber (Sándwich y botella de Agua) que nos proporcionó el Excelentísimo Ayuntamiento.

Al finalizar el campeonato, con la representación del Excelentísimo Ayuntamiento de Navas Del Rey en el Concejal de Deportes **José Belmont**, se hizo entrega a **Javier Moreno** como director regional de Nihon Tai Jitsu, de una placa conmemorativa, ofreciendo su compromiso con la federación para la realización de posteriores acontecimientos.

Además se hizo entrega desde el Ayuntamiento de unos obsequios, a los profesores **Pilar Hernández y Sergio Rojo** por su compromiso altruista en beneficio de la comunidad infantil.

A continuación se realizaron la entrega de las medallas, a los campeones por categorías y modalidades.

Al final del evento, se entregó a todos los participantes un detalle (Mini Nevera y unas chuches.) Provistas por el **AMPA del CEIP Isabel La Católica**

Para esta competición se ha contado con más de un centenar de tajsukas, que con su trabajo, esfuerzo, compromiso y tesón, nos hicieron disfrutar de un maravilloso día y que sin lugar a dudas nos presentan un brillante futuro.

Desde el **Club Tairo Ryu** han querido dar las gracias, al Excelentísimo Ayuntamiento de Navas Del Rey, que les ayudó en todo, facilitándonos muchísimo el trabajo, al AMPA del CEIP Isabel La Católica, por su apoyo incondicional a esta actividad, a la Federación Madrileña de Karate por su apoyo con los trofeos, a la asistencia sanitaria y a toda la organización, árbitros, enlaces, ayudantes, personal de mesa, jueces y compañeros y amigos que con su trabajo desinteresado han contribuido a que este evento se haya realizado sin incidencias y de forma perfecta, a todos los familiares de los tajsukas por acompañarnos y hacer así que este día fuera “redondo” para los niños y por su puesto a todos los niños, que con su generosidad, trabajo y buen hacer, nos animan a todos a seguir trabajando por nuestro Nihon Tai-Jitsu.

KATA INDIVIDUAL**Categoría Benjamín**

1. Rubén Molina	Yamabushi – S. Valle-Inclán
2. Sergio Rojo	Tairoryu
3. Roberto	Yamabushi – L. Da Vinci

Categoría Juvenil

1. Mario Santiuste	Yamabushi - Salcillo Valle-Inclán
2. Samuel Pérez	Yamabushi - Salcillo Valle-Inclán
3. Jorge Arroyo	Yamabushi - Salcillo Valle-Inclán

Categoría Alevín

1. Aitor Embarba	Tairoryu
2. Rubén Álvarez	Tairoryu
3. Diego Pérez	Yamabushi - Salcillo Valle-Inclán

Categoría Cadete

1. Pilar Romero	Budotai
2. David López	Yamabushi - Salcillo Valle-Inclán
3. Ignacio Santiago	Yamabushi - Salcillo Valle-Inclán

Categoría Infantil

1. Patricia Bast yuk	Yamabushi - Salcillo Valle-Inclán
2. Alejandro Bordón	Yamabushi - Salcillo Valle-Inclán
3. Adrian Molina	Yamabushi - Salcillo Valle-Inclán



KATA PAREJAS**Categoría Benjamín**

1. Roberto Palavecino- Marcos Palavecino	Yamabushi – Leonardo Da Vinci
2. Rubén Molina-Álvaro Sanabria	Yamabushi – Leonardo Da Vinci
3. Iban Kassabov- Jaime Sáez	Yamabushi – Leonardo Da Vinci

Categoría Juvenil

1. Abril Rodríguez Santiago Ospina	Yamabushi Salcillo Valle-Inclán
2. Mario Santiuste Jorge Arroyo	Yamabushi Salcillo Valle-Inclán
3. Alejandro Gallardo Alejandro Rodríguez	Yamabushi Salcillo Valle-Inclán

Categoría Alevín

1. Aroa Serrano Aitana Martin	Tairoryu
2. Hugo Álvarez Andrés Sauz	Yamabushi Laura García Noblejas
3. Pedro Solera Adrian Esteban	Yamabushi Hermanos García Noblejas

Categoría Cadete

1. Iban Sánchez Ignacio Santiago	Yamabushi Salcillo Valle-Inclán
2. Javier Lara Samuel Pérez L.	Yamabushi Salcillo Valle-Inclán
3. Samuel Pérez M Roberto García	Yamabushi Leonardo Da Vinci

Categoría Infantil

4. Patricia Bastyuk	Yamabushi - Salcillo Valle-
4. Alejandro Bordón	Yamabushi - Salcillo Valle-
5. Adrian Molina	Yamabushi - Salcillo Valle-

日本体術

TÉCNICA APLICADA**Categoría Benjamín**

1. Rubén Molina Álvaro Sanabria	Yamabushi – Salcillo Valle Inclán
2. Roberto Palavecino Marcos Palavecino	Yamabushi - Leonardo Da Vinci
3. Iban Kassabov Jaime Sáez	Yamabushi - Leonardo Da Vinci

Categoría Juvenil

1. Abril Rodríguez Santiago Ospina	Yamabushi - Salcillo Valle-Inclán
2. Mario Santiuste Jorge Arroyo	Yamabushi - Salcillo Valle-Inclán
3. Amalia Fernández Manuel Fernández	Tairoryu

Categoría Alevín

1. Borja Onrubia Diego Pérez	Yamabushi - Salcillo Valle-Inclán
2. Álvaro López Iker Gutiérrez	Yamabushi - Hermanos García Noblejas
3. Hugo Leal Jaime De Vega	Yamabushi - Leonardo Da Vinci

Categoría Cadete

1. Samuel Pérez M Roberto García	Yamabushi - Leonardo Da Vinci
2. Javier Lara Samuel Pérez L.	Yamabushi - Salcillo Valle-Inclán
3. Iban Sánchez Ignacio Santiago	Yamabushi - Salcillo Valle-Inclán

Categoría Infantil

1. Adrian Molina Patricia Bastiuk	Yamabushi - Salcillo Valle-Inclán
2. Marcos Torija Daniel Esteban	Yamabushi - Hermanos García Noblejas
3. Pilar Rojo Aitor Embarba	Tairoryu



後輩技

KÖHAI WAZA

Técnicas del principiante

En esta segunda entrega, vamos a explicar un tipo de ejercicio que sirve para coger equilibrio, velocidad y destreza a la hora de realizar la entrada básica para realizar proyecciones de cadera.

¿Por qué? Porque a partir de esa posición común, se pueden desarrollar con un mínimo cambio en el agarre sobre Uke un gran abanico de proyecciones: O Goshi, Koshi Guruma, Ippon seoi Nage, Morote seoi Nage, etc.

De esta forma amena y eminentemente práctica los niños y niñas podrán comprender el porqué de este gesto técnico tan importante en nuestra disciplina (y en muchas otras) y aprenderlo e interiorizarlo con mayor rapidez.

“SUBIRSE AL BANCO”

USO: Cómo aprender la entrada básica para proyecciones de cadera.

UNIDAD DIDACTICA: Nage Waza. Proyecciones

EDAD: Hasta 12 años.

MATERIAL: Bancos de madera (puede sustituirse por una línea del tatami, un cinturón o cinta adhesiva)

EXPLICACIÓN: La clase se distribuye para empezar el ejercicio de forma individual.



Foto1: El alumno se coloca enfrente del banco a una distancia equivalente a un paso.

Foto2: El alumno inicia la subida al banco, usando la pierna derecha, y cruzándola por delante de la izda.

Foto3: El alumno termina de subir al banco, realizando un giro de 180°, para así quedarse mirando al punto de inicio, desde el cual inició el movimiento.



4: Desde la posición de la foto anterior (Foto3) el alumno realiza una sentadilla completa (*simulará la carga de Tori sobre Uke*) llevando a la vez los brazos hacia delante (*simulará el tirón para conseguir el desequilibrio de Tori sobre Uke*)

5: Llevando las manos al cinturón (*simulará la “recogida” del brazo de Uke para disminuir el impacto y “proteger” al compañero*), el alumno eleva su posición recuperando la posición de la foto N°3.

NOTA: El ejercicio debe hacerse cada vez a mayor velocidad, y haciendo hincapié por parte del profesor en que no pueden moverse los pies una vez se “ha subido al banco”, lo cual influirá directamente en la mejora del equilibrio.

VARIANTES:



1) Puede realizarse el mismo tipo de ejercicio con los alumnos más aventajados y que ya dominan la ejecución del movimiento, con la ayuda de una espaldera y un cinturón, para coger mayor potencia en el tirón de brazos, utilizando para este fin el cinturón.

2) Una vez entendido el movimiento, se puede sustituir el banco, así como la carga y tirón “virtual” por un compañero.

Recomendaciones o sugerencias a:

cde.yamabushi@hotmail.com
apablo.nitai@hotmail.es